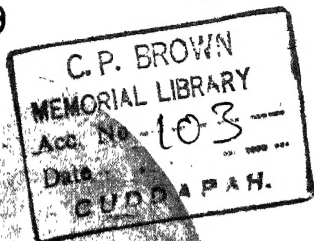


గీతావాణి

39



నాల్గవ సంవత్సరము

మూడవ సంచిక

గీతావాణి సంపాదక కమిటీ: సామిల (ప్ర.) శ్రీమతి. పద్మావతి.

శ్రీగీతాసాహిత్యగోవాసమితి,

అల్లగడ్డ, కర్నూలు జిల్లా

15 సెప్టెంబరు 1954

విషయసూచిక - సెప్టెంబరు '54.

1. ముఖపత్రము	...	1
2. ఆంధ్రసోదరులకు విన్నపము — మేనేజరు	...	2
3. బుద్ధియోగము — సంపాదకీయం	...	3
4. శ్రీమద్భగవద్గీతా ప్రవచనము — శ్రీ శంకరానందస్వామిలవారు	...	5
5. శ్రీభగవద్గీత - మాధ్వభాష్యానువాదము — శ్రీ ఘోషీ కృష్ణమూర్త్యార్యులు	...	8
6. కర్మమోక్షాని — జాస్తి వెంకటనరసయ్యగారు	...	12
7. భగవద్గీతసంబంధములు - గీతావైవిధ్యము — శ్రీ పండిత నోముల అప్పారావుగారు	...	13
8. గీతామథనము — శ్రీ బి. చిదంబరేశ్వరులు	...	15
9. భగవద్గీత — శ్రీ దాసు వామనరావుగారు	...	17
10. ఆంధ్రకర్ణాటకభూములలో ఆచార్యుల గీతాప్రచారకులు II - శ్రీ శంకరానందస్వామిలవారు	...	18
11. యజ్ఞానాం జపముతోఽస్మి — స్వామి శ్రీ శివానందనరసయ్యగారు	...	21
12. పాండవపక్షపీఠుల సంగ్రహ చరిత్ర — శ్రీవంగీపురం రంగస్వామిఅయ్యంగారు	...	23
13. గ్రంథసమీక్ష — కార్యదర్శి	...	25
14. గీత నెట్లు జరుపవలెను? — కాశీ పాండురంగశర్మగారు	...	27
15. గీతావాణి - పోషకవర్గం — సమితి కార్యదర్శి	...	30
16. రచయితలకు విజ్ఞప్తి — కార్యదర్శి	...	

చందాదార్లకు విజ్ఞప్తి.

చందాలు ముగిసినవారు, తమకు ప్రతిక అవసరము లేనిచో, ఆవిషయమును కార్డు వ్రాసి మాకు తెలియజేయండి. కార్యాలయమునకు ఆమాత్రము ఉపకారము చేయగలరని ఆశించుచున్నాము.

ప్రతిక సరిగా చేరకున్నను, అడ్డెసు వ్యత్యాసముగ నున్నను, ప్రతులు యెక్కువగా వచ్చుచున్నను — గీతావాణికి సంబంధించిన మరియేవిధమైన ఫిర్యాదులనుకూడ 'మేనేజరు - గీతావాణి ఆఫీసు - ఆళ్ళగడ్డ పోస్టు, కర్నూలు జిల్లా'. అని వ్రాయండి.

శ్రీ గీతాసాహిత్య సేవాసమితి పక్షమున ప్రకటింపబడు
గీతాతత్త్వ సందేశ మాసపత్రిక.



మేనేజర్:

శ్రీ గీతాసాహిత్య సేవాసమితి.

గీతావాణి - ఆళ్లగడ్డ, కర్నూలుజిల్లా.

సంవత్సరచందా 4-0-0.

*

విడి పత్రిక 0-6-0

15th SEPTEMBER 1954.

ఆంధ్ర సోదరులకు విన్న పము.

గీతాతత్వ సందేశమును ఆంధ్రభూమి నల్లడల పరివ్యాప్తమైన ర్చుటకై 'గీతావాణి' మాసపత్రిక యథాశక్తి పరిశ్రమించుచుండుట మీరెరిగినదే. సర్వానర్థకారణమగు అజ్ఞానమును పటాపంచలొనర్చి నరునిలో దాగియున్న నారాయణీశక్తిని ప్రజ్వలితమొనర్చుటకు గీత వంటి సులభ సుందర మహోత్తమ సాధనము మరొక్కటి లేదనువిషయము మీకు తెలియనిదికాదు. అట్టిఅమూల్య తత్త్వరత్నాకరమగు భగవద్గీతలోని భావములను విభిన్నభంగుల ఆంధ్రావనియందు ప్రచార మొనర్చుటకు ఏకమాత్ర పత్రికగ విలసిల్లిన గీతావాణికి స్వయం ప్రోవకశక్తి లభించునట్లు విస్తారముగ చందాదారులు లభించకుండుట చింతింపదగిన సంగతి. గీతవంటి గంభీరవిషయమును చదువు ఉచ్చస్థితి తెలుగుదేశమునకు లేదేమో! అయినను, చారిత్రాత్మకమగు తెలుగు వారి మూలశక్తియందు మాకు అపారమగు విశ్వాసముకలదు. తమకై కష్టపడువారిని ఆదరించి ఉద్ధరించెడి ఉదారబుద్ధి వారికి సహజముగ కలదని మేము నమ్మియున్నాము.

మా నమ్మకమును బలపరచుచు కొందరు సోదరులు ఆలస్యముగనైనను తమ చందాలను పంపి యీ కార్యమునకు చేయుతె నొసగుచున్నారు. వారికి మా కృతజ్ఞతలు.

కొందరు అత్యసోదరులకు మేము మనవిచేయునదేమనగా — చందామొత్తము ముగిసినవారు వెంటనే తమచందాను కార్యాలయమునకు పంపండి. అటుగాక పత్రిక మీకు అక్కరలేనిచో ఆవిషయము నైనను ఒక కార్డుద్వారా తెల్పండి. మీరు ఏ విషయమును తెల్పనిచో, చందాదారులు కాగలరను ఆశతో పత్రికను పంపుచుందుము. కార్యాలయమునకు ఆవిధమగు నష్టమును కల్గింపకుండురని వేడుకొనుచున్నాము.

మే నే జరు,

గీతావాణి కార్యాలయము.



సంపుటి 4 స్వస్తి శ్రీ జయ - భాద్రపదమ్. సంఘిక 9

బుద్ధియోగము.

గీత ప్రసాదించిన వరదానములలో బుద్ధియోగము అసమానమైనది. మమత్వమును వదలి సమత్వపూర్వకముగ కర్మను చేయుట బుద్ధియోగముయొక్క అభిప్రాయము. విషయములకై దేబరింపక ఆశలను ఆసక్తులను దూరముచేసి కర్మయొనర్చుట బుద్ధియోగమునకు ధ్యేయము. ఘఖదుఃఖములలో - లాభనష్టములలో - బాగోగులలో, సమభావముకల్గి - బ్రహ్మభావముకల్గి కర్మలలో ప్రవర్తించుట బుద్ధియోగమనబడును. మనోబుద్ధులకు సామరస్యముపొసగి, చిత్తమునందు సమత్వము నిర్భరమైయున్నపుడు బుద్ధియోగము ప్రాదుర్భవించగలదు.

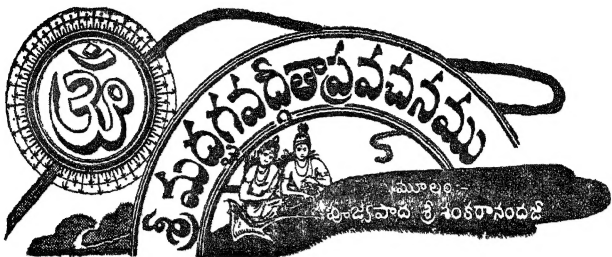
బుద్ధితో పొత్తుకుదిరినపుడే కర్మము వీర్యవంతమై రాజించును. సర్వకుభములకును సన్నివేశమప్పుడే లభించగలదు. బుద్ధియోగముద్వారా తృణమంతటికర్మ బ్రహ్మాత్మమై విలసిల్లును. బుద్ధియోగములో శాస్త్రజ్ఞానమునకును పురుషార్థకర్మకును సత్య శివ సుందరమైన సంయోగము లభించును.

ఎప్పుడు యేవిధముగా యేమిచేయవలెననునది మానవున కొక గడ్డుసమస్య. బుద్ధియోగ మీసమస్యను సులువుగ విడమర్చ జాలును. పరిస్థితులను అదుపులో పెట్టుటకొరకు యింద్రియాలను నిగ్రహించుకొరకు శమదమాదులను సాధించుకొరకు బుద్ధియోగ సహాయము తప్పనిసరి.

రాగద్వేషాది వికారములతో సంకులపంకిలమైయుండు కర్మ యెంతెంతగొప్పది కానీకాక; దానికి మాన్యతలేదు. దోషభూయిష్ట మైన కర్మలఫలితము దోషమయముగనే యుండకపోదు. అట్టి వాటివలన ప్రపంచమునందు దుఃఖవై షమ్యదరిద్రములు విస్తారము కాగలవు. వాసనామయమైన కర్మ, మస్తిష్కమును హృదయమును మలినముచేయగలదు. బుద్ధియోగరహితమైన కర్మలో విచారశక్తి లోపించును. జీవనసమస్య క్లిష్టమైపోవును. కర్తవ్యకర్మ గుది బండవలె భారభూతమై తోచును.

ప్రపంచముండువరకు - జీవితముండువరకు మనుష్యుడు కర్మను చేసియెత్తవలెను. చేసేకర్మలో సుఖశాంతులు లభించవలె ననిన బుద్ధియోగ సహకారము అత్యంతవ్యము. బుద్ధియోగమునవలం బించి కర్మచేయువానికి పతనభయమనునదిలేదు. బుద్ధియోగమును ఆశ్రయించి కర్మచేయాలని గీతయొక్క పర్వోత్తమ సందేశము. “ధనంజయా! బుద్ధియోగమును శరణుబొందు”మని (2-49) గీతా చార్యుడు అర్జునునికి ఆదేశమొసగినాడు. మనసాధనలన్నియు బుద్ధి యోగమునందు పర్యవసంపవలసియుండును.

జ్ఞానధనమును - యశోధనమును - తేజోధనమును సంపాదించగోరెడి మనము అవశ్యము బుద్ధియోగము నాశ్రయింప వలయును; సుకృతదుష్కృతరూపమగు కర్మకుండములో బ్లాటింగు పేపరువలెగాక, తామరాకువలె ఉండనగును; జగన్నాటక రంగము పై తాను పాత్రధారినిగుర్తించి ‘నిమిత్తమాత్ర’మై వర్తించదగును. ఈ బుద్ధియోగము గీతకు కంఠాభరణము.



(గత సంచిక 8 వ పేజీ తరువాయి)

భగవంతుడు కర్మములను గుణములను అనుసరించి నాల్గువర్ణములను సృజించియున్నాడు. ఎవరియందు యే గుణము ప్రధానముగ నుండునో, కర్మవ్యాపారము యే విధిగనున్నదో, వాటి ననుసరించి నాలుగు వర్ణములను నిర్మించియున్నాడు.

వర్ణవ్యవస్థ సృష్టిసంచాలనమునకు అతి ఆవశ్యకమును, మహత్త్వపూర్ణమునునగు విషయము. వర్ణవ్యవస్థవలన మనుష్యుడు తనకు అభిరుచియగు కర్మ నొనర్చుచు పూర్ణత్వమును పొందుటకు అనుకూలము గలదు. ప్రతివాడును తన సంస్కారమునకును, అభిరుచికిని యోగ్యుడు కర్మయందు నేర్చుచూపగలడు. బ్రాహ్మణుడు తన సాత్విక గుణములద్వారా బ్రహ్మతత్త్వము నన్వేషించుచు ప్రపంచమున ఆధ్యాత్మిక నైతిక చారిత్రక

ముగ ప్రగతి జీవనమును ప్రేరేపించగలడు. క్షత్రియుడు రాజనీరిని శాసనవ్యవస్థను ప్రభువుత్వోత్సాహశక్తులను అవలంబించిధర్మమును రక్షించెడి ధ్యేయముతో, అసహాయదీనదుర్బలులకుసాయవడగలడు; దుష్టులను దండించగలడు. వైశ్యులు సత్యబద్ధులై తమ వ్యాపారముతో ఆహార పశుసంపదను వృద్ధి నొందించుకొనగలరు. శూద్రులు సేవాకర్మములనాశ్రయించి ప్రపంచ శ్రేయస్సుకు పునాదులువేయగలరు. ఇట్లు వారువారు ఆయావిహిత విధాన కర్మల నాచరించుచున్నచో, సమాజము సర్వతోముఖ వికాసమును బొందగలదు. ఆ వ్యవస్థిత సంఘటనవలన కార్యవిభజనయు చేకూరుగలదు. ఈవర్ణవిభాగమనడియేర్పాటు భగవంతుడు భారతదేశమునకు స్వయముగనిచ్చిన వరదానము.

నేటికాలమున యీ వర్ణవ్యవస్థ మానుటకును పూనుటకును గాక ఒక గళబద్ధ సమస్యయై కూర్చున్నది. ఈ వర్ణజాతి విధానము కేవలము జన్మముననే సిద్ధాంతము చేసినచో భారతీయ సమాజమున నెన్నో అవకతవకలు — లోపదోషములుప్పలిగలవు. ఈనాడు బ్రాహ్మణ జాతియందు పుట్టినవారు కొందరు జాదము, వ్యభిచారము, త్రాగుబోతుత్తనము, సీచనీవ మొదలగు యెంతో సీచమగు కార్యములకు ఒడిగట్టుట చూచుచున్నాము. శూద్రులనబడువారిలో దైవికముగు సాత్త్వికవర్తనము కలవారి నెందరినో మనము కన్నులార చూచుచున్నాము. అట్టియెడ వర్ణవ్యవస్థ జన్మముచేతనే నిర్ధారణచేయుట యెట్లు సమంజసమగును?

పరిస్థితి యిట్లున్నను — వర్ణవిధానము బొత్తుగా పనికిరానిదని చెప్పుటకు వీలులేదు. ఒకే ఒక మనుష్యుని శరీరమందు ఆలోచించుటకు మెదడుండవలెను. యోగక్షేమముల సాధించుటకు బాహువులుండవలెను. దేహమంతటికిని పంచవలసిన ఆహారరసమును సేకరించుటకు కడుపుండవలెను. శరీరభారమును మోసి నిర్వహించుటకు

పాదములుండవలెను. ఈ పిండశరీరమందలి యీ అవయవములను వాటి గుణకర్మములనుబట్టి నాల్గు జాతులుగ విభజించునట్లు, మానవ సమాజమనెడి విరాట్పురుషుని బ్రహ్మాండశరీరమునందు యీ నాల్గు విభాగములును ఉండక తప్పదు. విద్యా విచారములనెడి మస్తిష్కప్రధానములగు కర్మలను జేయువారిని బ్రాహ్మణులనియు, బాహుబలముతో — గుండెదిటపుతో పనిచేయువారిని క్షత్రియులనియు, ఆహారవస్తు సామగ్రులను వినిమయమొనర్చెడివారిని వైశ్యులనియు, పైవారికి సర్వవిధముల సహాయమొనర్చెడివారిని శూద్రులనియు, ఆయా గుణకర్మములనుబట్టి వర్ణభేదమేర్పడినది.

సత్త్వరజస్తమములనెడిగుణములు మూడువిధములు. సమత్వము, ప్రయత్నము, మందత్వము ననునవి క్రమముగ గుణములయొక్క స్వరూపములు. ఈ గుణముల తారతమ్యమునుబట్టి నాలుగువర్ణములేర్పడినవి.

“అర్జునా! నేను అవ్యయమగు కర్తృనై కూడ, అవ్యయమగు అకర్తృనై కూడ ఉన్నాను.” అని భగవంతుని మహోపదేశము. కర్త కర్మ

మొనర్చునడ వానిశక్తి సన్నగిల్లయె
తీరును. కిర్యయనిన కర్తయొక్క
శక్తిని వ్యయమొనర్చునదియె యని
అర్థము. ఇట్లు శక్తి వ్యయమగుచు
తద్వారా ఫలసిద్ధి కలుగును. కర్మ
యొనర్చి-పనిచేసి, తనశక్తిని వ్యయ
మొనర్చుకున్నచో ఫలసిద్ధి కలుటకు
మార్గములేదు. ఫలసిద్ధికోరువాడు
కర్మచేయకతీరదు. కర్మచేసినవానికి
శక్తి క్షీణించకపోదు.

ఇచ్చట భగవంతుడు “తాను
అవ్యయమగు కర్త”నని సెలవిచ్చి
యన్నాడు. మనము వ్యయకర్త
లము కర్మభారముతో మనశర్మ
త్వశక్తి నానాటికి వ్యయమగుచు
న్నది. ఆయన అవ్యయకర్త. అంతె
కాదు; అవ్యయమగు అకర్తకూడ.
అకర్తయనిన కర్మ చేయనివాడను
అర్థముకాదు. విశేషప్రకారమున
కర్మచేయువాడని అర్థము. కర్మచేయ
బడుచుండియు ఆతనిశక్తివ్యయము
కాదు. కాబట్టి ఆయన, విశేష
ప్రకారమున కర్మచేయువాడై యు
న్నాడు. ఆ విశేషప్రక్రియ మనకు
లభించగలదా? మనుష్యుడు నిత్య

తృప్తుడై, కామనా రహితుడై,
ఆ తృప్తియొక్క అకర్మత్వమును
దర్శించి కర్మను సదాచేయుచున్నను
వానిశక్తి క్షీణించబోదు. అట్టివాడు
కర్మచేయుచున్నను అవ్యయమగు
అకర్తయై విలసిల్లగలడు. భగవద్గీత
యందు నిష్కామకర్మమును ప్రతి
పాదించుట కిదియే కారణము.

ఇక, అధ్యాత్మ దృష్టితో పరి
కించిన వర్ణవృక్ష కేట్టి విలువయు
లేదు. ఆ దృష్టియందు బ్రహ్మానిష్ఠ
తయై బ్రాహ్మణత్వము. అసత్వ
వక్షమును విరోధించుటయే త్రి
యత్వము. సదసద్విచార మొనర్ప
జాలెడి వ్యససాయాత్మిక బుద్ధియె
వై శ్యత్వము. కర్మనిష్ఠయ-సత్త్వా
చరణమును శూద్రత్వము. మాన
వుడు పూర్ణత్వమును బొందుటకు
యీ నాలుగు వృత్తులును అత్య
వశ్యకములై యున్నవి. జ్ఞాని యన
బడువానియందీ నాలుగు వృత్తు
లును అపరిహార్యములై ఉండవలెను.
ఏ ఒక్కటి లోపించినను వానిపూర్ణ
తకు న్యూనతగ భావించవలెను.

(సశేషము.)

శ్రీ. గా.

శ్రీ భగవద్గీత మాధ్వభాష్యానువాదము.

విద్వాన్ - శ్రీ మూళీ కృష్ణమూర్త్యాచార్యులు, బళ్ళారి.

(గతసంచిక 30 వ పేజీ తరువాయి)

— :తొలినుడి: —

శ్రీ బ్రహ్మరుద్రాది సకల జగన్ని యామకుండగు శ్రీకృష్ణుడు తనకు మిక్కిలి నేమీచా పాత్రుడైన అరుసుని నిమిత్తకరించి ఈ ప్రపంచమునందలి సకల సజ్జనులు దుఃఖలేశము గూడ లేనివారై స్వరూపానందావిర్భావరూపమైన మోక్షమనెడి మహాపురుషారమును పొందవలెనను ఉద్దేశముతో శ్రీభగవద్గీత నుపదేశించెను.

శ్రీ గీతను విని, చెప్పి, చదివి, చదివించి, వర్ణించి, పూజించి, స్తుతించి, నమస్కరించి - కొనకు అనుమోదిగని ఇహలోక ముఖములను పొందుటయేకాక జ్ఞానార్థ క్షిప్తైరాగ్ర్యముల సంపాదించి దానివలన శ్రీ పరమేశ ప్రసాదలభ్యమగు మోక్షమాను గాంచుచున్నారు. కాబట్టి సకల ముముక్షువులు దాని నాశ్రయించదగును.

ఉపనిషత్తులు, బ్రహ్మసూత్రములు, గీత ఇవిమాడు ప్రస్తావనములని ప్రసిద్ధి నొందియున్నవి. ఈ గ్రంథములకు త్రిమతాచార్యులు భాష్యాదులరచించి జనోపకార మొనర్చియున్నారు. అందు “గీత” శ్రికాలమహిమసహజ లాంగక గ్లానిచెందక సర్వ జన సమాదరణీయమై వెలయుచున్నది. కాన నా మందమతి ననుసరించి యాంధ్రభాషలో నాయోపనంతమట్టుకు శ్రీ మధ్యాచార్య, శ్రీ జయతీర్థ, శ్రీ రాఘవేంద్ర తీర్థాదులు గ్రంథముల సంస్కృతభాష తెలియని సజ్జనులకు జ్ఞానలాభము కలుగవలెననియో, నామవత్సర్ధి కొఱకును నిరూపించుకొనుచున్నారు. నీరక్షీరస్యాము ననుసరించి విబుధులు విషయమును గుర్తించి స్వీకరింతురను విశ్వాసము నాకు గలదు.

శ్రీ గీతకు అధికారి, విషయము, ప్రయోజనము, సంబంధము నను అనుబంధచతుష్టయము కలదు కాన అదియంతయు స్వీకారార్హము.

లోకమున నందరు తమకెల్లప్పుడు ముఖమే కావలెననియు, కొంచెముకూడ దుఃఖ స్పర్శము పలచనియు వాంఛింతురనుట నిస్సంశయము. ముఖము రెండువిధములు - ఐహికము - పారత్రికము. దీనిలో ఐహిక ముఖము శబ్ద, స్పర్శ, రూప, రస, గంధములను అనుభవించుటచే ధనదారా పుత్రమిత్ర గృహారామ క్షేత్రాది ద్రవ్యములద్వారా కలుగును.

పారలౌకిక సుఖముకూడ స్వర్గసుఖము, మోక్షసుఖముని రెండు విధములు. స్వర్గమున రంభాది శ్రీసంభోగము, నందనవన విహారము, వినూనాది యానగతి మొదలగు రీతులుగా సుఖమునుభవించబడును. దీనికికూడ ఐహిక సుఖమునకువలె ఒక అవధియున్నది. తరువాత నది దొరకదు. కాన ఐహిక స్వర్గ సుఖములు ఆకాశ్యతములు, అల్పములు, నిస్సారములు. మోక్షసుఖమట్లుకాక కొనలేనిదై దుఃఖస్వర్గమేమాత్రములేనిదైయున్నది. కాన బుద్ధిమంతుడు మోక్షసుఖమునే సంపాదించ యత్నించును. మోక్షసుఖ మనుభవించ బడు దేశములు కొన్నివైకుంఠాదులు కలవు. ఇతరుల గృహమున ప్రవేశించుట ఆ గృహ పతి యాజ్ఞ లేక ఎట్లుసాధ్యముకాదో అట్లే పరమాత్మానుగ్రహములేక వైకుంఠాది ముక్తి లోక ప్రవేశమునులేదు. కాన ఆ స్వామి యనుగ్రహము తప్పక సంపాదించతగినది. శ్రీశుభన్ననో దర్శనమాత్రముననే ప్రసన్నుడగును. అనగా పరమాత్మయొక్క అపరోక్ష జ్ఞానమే ప్రసాదకారణము కాన అదియే సంపాద్యము.

అపరోక్షజ్ఞానమునకు మొదటి సోపానము పరోక్షజ్ఞానము. ఈ పరోక్షజ్ఞానము వేదశాస్త్ర పురాణాదులచే కలుగును. మరల మరల నేవించుటచే ప్రభువు సుఖప్రదుడగు నట్లు నిరంతరాఖండధ్యానముచేత శ్రీశుభుడైనాడై అపరోక్షజ్ఞానము నిచ్చుచున్నాడు.

“శాస్త్రేష్వియానేప సునిశ్చితో నృణాం

క్షేమాయ సమ్యగ్విమృశేష హేతుః |

అనంగ ఆత్మవ్యతిరిక్తవస్తుని

దృఢా రతిర్బ్రహ్మణి నిర్గుణే చ యా ||”

(శ్రీ భాగవతము - 4 స్కం.

అన్నటుల, పరమాత్మయందు భక్తిని, ఆన్యవిషయములయందు విరక్తిని సంపాదించుటయే క్షేమము; అనగా మోక్షమునకు సాధనము. భక్తి అనగా మాహాత్మ్యజ్ఞానపూర్వకమైన, సుదృఢమైన, సర్వలోధికమైన స్నేహమే. కనుక మాహాత్మ్యజ్ఞానములేనిదే భక్తికలుగదు. జ్ఞానమా శ్రవణములేక కలుగదు. శ్రవణమిట్లు మోక్షసాధమునకు ప్రథమసోపానముగా నున్నది. వేదశాస్త్రము లనంతములు - అర్థగాంభీర్యయుక్తములు. మనుజుడా, అల్ప యువు అల్పశక్తుడు - అల్పబుద్ధి బలముకలిగి అల్పధనవంతుడై వానిని చక్కగా తెలియ ననమర్థుడైయున్నాడు. కాన విది సకల వేదశాస్త్రములసారమో, సులభమో అది కోర బడి, స్వర్ణజనమాన్యమగుచున్నది. “శాస్త్రేషు భారతం సారం - భారతే గీతా వరా” (భారతము) కావున మహాకరుణానిధియగు భగవంతుడు కలియుగమునగూడ సజ్జనుల నరకాద్యనర్థంబులబొందరాదని ఉత్తమ మోక్షసాధనంబగు నీ గీతాశాస్త్రంబును శ్రీకృష్ణుడై ద్వాపరాంత్యభాగంబున రచించి తనకు పరమభక్తుడగు నరునున కుపదేశించెను. దానినే శ్రీ కృష్ణపారావతారుడగు శ్రీకృష్ణుడైపామునుడు భారతమున రచించెను. దీనినొక్కసారి వినుటచే నర్వపాప పరిహారమగుటయేకాక, సంసారరూపానిష్ట

నివృత్తి, మోక్షరూపముగు ఇష్టప్రాప్తియు కలుగును. భారతాంతర్గతగీతయు నొక ఉత్తమ కావ్యము. కావ్యమున శ్లేష యమకాద్యలంకారము లుండునట్లే గీతలోగూడ కలవు. కొన్నియొడల పదచ్ఛేద వైచిత్ర్యముచేతను, అన్వయభేదమువలనను వారివారికితోచు అనేకార్థములు స్ఫురించు ఘట్టములు గీతలో లేకపోలేదు.

అందు 2 అధ్యాయము 11 శ్లోకమునుండి కొనవరకు శ్రీ కృష్ణార్జున సంవాదరూప మగు గీతోపదేశము వెలయుచున్నది. మొదటి అధ్యాయమును, 2 వ అధ్యాయమునందలి 10 శ్లోకములును, ఆ ఉపదేశమునకు ప్రసక్తిని నిరూపించుచున్నవి.

గీతకు అధికారి - అర్జునాది సకల సజ్జనులు; ప్రయోజనము - మోక్షాఖ్యపరమ పురుషారము; విషయము - సకల వేదకాస్త్ర పురాణాదిసారము.

ఇంతియగాక గీతకు వక్త్రానుకూల్యము, శ్రోత్రానుకూల్యము, ప్రసంగానుకూల్య ములును గలవు. వక్త - సర్వజ్ఞుడు, వంచకత్వాది దోషములు లేనివాడు, నిరవద్యనిఖిల కళ్యాణగుణాకర దేహుడునగు శ్రీ కృష్ణుడు. శ్రోతయో - వక్త్రప్రీతిపాత్రుడు, శ్రద్ధా భువు, ముముక్షువునగు అర్జునుడు. ప్రసంగమన్ననో - మోసము - పరిహాసము చేయుటకు తగని సమయమగు ధర్మయుద్ధారంభము. కనుక అన్నిరీతుల గీతాకాస్త్రము పరమ ప్రమాణము. మోక్షసాధనము సకల సహృదయూపధార్యము.

శ్రీకృష్ణుడు, అర్జునుడును సమనయన్ములు; బావమరిదులు. ఆత్మంత న్నేహితులు. కనుక గురుశిష్యభావమున కవకాశమే లేకుండెను. శ్రీ కృష్ణావతారము కేవలము బల కార్య నిమిత్తమేకాక జ్ఞానకార్యనిమిత్తముగూడ నగుటచే ఉద్ధవాదులకువలె - అర్జునుని కిని జ్ఞానోపదేశ మొనర్చుటకై గీతను రచించి యుద్ధకాలమున నేర్పడిన అర్జునుని సందేహ నిరాకరణమును పురస్కరించుకొని - కలియుగమునగూడ జ్ఞానప్రసారమును మనస్సున నుంచుకొని కృష్ణరూపమున రచించి యుపదేశించి - అదే గీతమే. వేదవ్యాసరూపమున భారత నిక్షిప్తమైనరైనను.

ధృష్టద్యుమ్నుడు పాండవ సేనాపతికాని నిజమునకు భీముడే సేనానియై నడచుచెను. “పర్యాప్తమిదమేతేషాం బలం భీమాభిరక్షితం” అని. దుర్యోధనుడన్నాడు. కాని ధృష్టద్యుమ్నుని కేరుకూడ కైకొనలేదు. ఆ భీమునికి నియామకుడు సర్వేంద్రియ ప్రేరకుడగు హృషీకేశుడు. యుద్ధాజనిచ్చు శంఖపూరణ సమయమును చూడుడు. కారవ సేనాపతి భీష్ముడు శంఖము పూరించగానే పాండవులు - వారి సైన్యమును శ్రీకృష్ణునివంక నిరీక్షించి “పాంచజన్యమునా హృషీకేశుడు పూరించగానే తామును శంఖనాదములొనర్చిరి” అనుటచే శ్రీకృష్ణుడే పాండవ సేనానియంత - అతడు గీతా శాస్త్రోపదేశము చేయుచుండ పరమాస్తికుడును, పాండవ పక్షపాతియు, శ్రీకృష్ణ భక్తా (కేసరుడగు భీష్ముడునూత్ర మెట్లు యుద్ధాజనిచ్చును? కాన గీతోపదేశ మేకాదశినాడు జరుగనిచ్చి మార్గశిర శుద్ధ త్రయోదశినాడే యుద్ధము ప్రారంభమైనది. సరస్వతీ పత్వాది

సకల దేవతానికరప్రభువును, సృష్టి, స్థితి, సంహార, నియమన, జ్ఞానాజ్ఞాన, బంధ మోక్షాది ప్రదుడును, సర్వజ్ఞ శిఖామణియు, అశుబిత ఘటనాసమర్థుడును నగు భగవంతు “డల్లుకాలమున నే గీతవంటి దుర్జయశాస్త్రము వెట్లు రచించి, యుపదేశించె” నన్నమాట యసమంజసము.

“న హి దేశాదిభిః కల్పిద్విశేషః సముదీరితః ।

మనః ప్రసాదనారం హి దేశకాలాదిచింతనా ॥”

అనుటచే దేశకాలము లెట్లున్నను మనఃప్రసన్నతగలిగి జిజ్ఞాసువగు అర్జునుని కుపదేశింపఁ బడిన గీత, రణరంగ మైనను, యుద్ధారంభసమయమైనను విశేషపరిణామకారిగా నున్నది. “యుద్ధమా - భిక్షాచరణమా” - అని అడిగినప్పుడు ఏదోయొకటిని చెప్పక ఆధ్యాత్మ శాస్త్రమేల చెప్పిననగా ఆధ్యాత్మశాస్త్రమునుగూడ అర్జునుడు కోరెను. “యచ్ఛ్రేయః స్యాత్ నిశ్చితం బ్రూహి తస్మై” అని శ్రేయోపదేశమును గోరెను. “బ్రూయః శిష్య స్య స్నిగ్ధస్య గురవో గుహ్యమప్యతః” (భాగ) కనుక శిష్యుడగు నర్జునుడు కోరకుండే ననుకొన్నను గురువు రహస్యతత్త్వమును భక్తుడగు, ప్రీతిగల శిష్యునికి తానే చెప్పవలె నను నీతి ననుసరించి శ్రీకృష్ణుడు, “శిష్య స్తేహం” అనిచెప్పి “కాధిమాం” అని అడుగు కొన్న, ప్రపన్నుడైన అర్జునునికి గీత నుపదేశించెను. అంతేగాక ఆధ్యాత్మతత్త్వజ్ఞానోప దేశము నుపసంహరించుచు “తస్మాదుత్తిష్ఠ కాంతేయ” “యుద్ధాయ యజ్ఞస్య” అని చెప్పి ఆధ్యాత్మతత్త్వజ్ఞానము స్వధర్మాచరణ ప్రతిబంధకము కాక, స్వయోగ్యకర్మాను షానఫలమే యని నిరూపించి “యుద్ధమే” నీవు చేయవలసినదని యజ్ఞాపించెను. కాబట్టి గీతాశాస్త్రమున నే యసంగతులు, అవకతవకలును లేవు. కర్మజ్ఞానసాధనము, జ్ఞానము భగవత్ప్రసాదసాధనము - ప్రసాదము వలననే మోక్షము. కాబట్టి స్వయోగ్య వర్ణాశ్రమా చార విహిత కర్మానుష్ఠాన మొనర్చి ఫలమపేక్షింపక సుఖదుఃఖాదులవలని ఉద్రేకము ఊర్జ్వగముల నొందకుండ మనమును కుదుటబఱచి, హరిప్రీతికై జీవించుచు, జ్ఞానమును అపరోక్షజ్ఞానమును సంపాదించి, దానివలన ముక్తిబొంది నిరంతర సంతతానంద స్వరూ పులై, పరమపురుషు సాన్నిధ్యమున నభిని భజించుచు ఆరవిందనాథ పాదారవింద మక రందపానగిరతులై వసించు మోక్షసామాజ్యపాప్తి సాధనంబగు శ్రీ భగవద్గీత పరమ పవిత్ర గ్రంథముగదా! శ్రీ భగవద్వచనమును గీతయందాదరములేనివారు (“సంశయాత్మా విశళ్యతి”) జ్ఞానసహితులై క్లेशభాజులగుదురు. శ్రీ గీతను నమ్మి అనగా భగవదుపదేశ శానుసారము యథాశక్తి, దేశకాలముల ననుసరించి కర్మానుష్ఠాన మొనర్చువారు జ్ఞాన వంతులై, సుఖింతురు.

“స్వల్పమప్యస్య ధర్మస్య త్రాయతే మహతో భయాత్”

“ఏతద్బుద్ధ్యా బుద్ధిమాన్ స్యాత్ కృతకృత్యశ్చ భారత ॥”

“శ్రీ మధ్వేశ్వరగమస్త”

హరిః ఓం తత్ సత్.

కర్మయోగి .

రచయిత:- శ్రీజాన్తి వెంకటనరసయ్యగారు.

[శ్రీయుతులు జాన్తి వెంకటనరసయ్యగారు స్వయముగా కర్మయోగులు. శ్రీభారతీ సన్మానసంఘానికి అధ్యక్షులు. ఒకానొక కవిపుంగవుని మాటల్లో “ఉజ్జ్వల మేధావి - శాంతమూర్తి - దేశభక్తుడు - తెలుగు గడ్డకు కీర్తిదెచ్చిన కవీంద్రుడు.” అట్టివారు బహుళకార్య నిమగ్నులై వుండికూడా మా ‘గీతావాణి’కి తమ అనుభవ క్షేత్రంలో పండించిన అమూల్య రచననుపంపి మా అర్చరసను సఫలంచేశారు. వారికి మా కృతజ్ఞతలు. — సం॥]



లోకమాన్య తిలకుపండితుడు గీతారహస్యమందు కర్మయోగ ప్రాశస్త్యమును వివరించియున్నారు. గాంధీమహాత్ముడు అహింసాపూర్వక మైన నిష్కామ కర్మయోగమును తనవ్యాఖ్యానములో విశదపరచిరి. మొదటి 6 అధ్యాయములు కర్మయోగమును, మధ్య 6 అధ్యాయములు భక్తియోగమును, చివరి 6 అధ్యాయములు జ్ఞానయోగమును నిరూపించుచున్నవని పెద్దలుచెప్పుదురు. అందు కర్మయోగము ఎక్కువమంది జనులకు అందుబాటులో నుండి స్వధర్మమును తెలుపుచుండును. “యజ్ఞ దాన తపఃకర్మ స త్యాజ్యం కార్యమేవ తత్” అని 18 అ. 5 శ్లోకములో యజ్ఞాదిరూపకర్మలు విడవరానివని చెప్పబడినది. యజ్ఞమనగా పరోపకారమని గాంధీమహాత్ముడు నిరూపించియున్నాడు. “శ్రేత్వమం భుంజతే సానా యే పచంత్యాత్మకారణాత్” అని మూడవఅధ్యాయమున స్వార్థ పరత్వము పనికిరాదని చెప్పబడినది. “ముక్తసంగస్సమాచర” “కర్మజ్యే వాధికారస్తే మా ఫలేషు కదాచన” “తస్మాదన క్తస్సతతం కార్యం కర్మ సమాచర” మున్నగు శ్లోకములలో నిష్కామముగా కర్మలు చేయుచుండవలెనని శ్రీకృష్ణులు చెప్పియున్నారు. “నియతం కురు కర్మత్వం” అని కర్మలు విధువక చేయవలయునని ఆదేశించుచున్నారు. పరమాత్మకు సమర్పించి చేయు కర్మలన్నియు బంధనహేతువులుకావని “బ్రహ్మణ్యా ధాయ కర్మాణి పద్మపత్రమివాంభసా” అను 4 అ. 10 శ్లోకములో నిరూపించినాడు. “గహనా కర్మణో గతిః” “సమత్సం యోగ

ఉచ్యతే” మున్నగు వాక్యములు మిక్కిలి గమనార్హములు. “సంగం త్యక్త్వాఽఽత్మశుద్ధయే” అనినట్లు ఫలితమును విడచి ఆత్మశుద్ధికొఱకు కర్మలనుచేయుచుండవలయును. కర్మయోగి సాత్వికరాజసతామసకర్మలను బాగుగా తెలిసికొని సాత్విక కర్మలను ఆచరించుటకే యత్నింపవలెను.

స్థితప్రజ్ఞుడు, భక్తుడు, గుణాతీతుడు మున్నగువారందరు పొందు స్థానమునే కర్మయోగియు పొందును. మిగిలిన యోగములకంటె కర్మ యోగము ఆచరణకు అందుబాటులోనుండునని చెప్పవచ్చును. కర్మ యోగులై నవారే లోకకళ్యాణ కారకులగుదురుగాని, గర్వితులు, సోమ రులు కాబాలరు. శాంతిని, సహనమునుపొంది పరోపకారమునరించును.

oooooooooooo

భగవద్గీత సందేహములు.

లేఖకుడు:— “కథనకళా ప్రపూర్ణ” పండిత నోముల అప్పారావు,
కాకినాడ (ఆంధ్ర.)

గీతా వైవిధ్యము.

పరమేశ్వరుని కృపావిశేషమున ప్రస్తుతము భారత దేశమందు గీతా ప్రచారము విరివిగా జరుగుచుండుట ముదాపహము. అజ్ఞానము నణచుటలో ననుపమానశక్తి సంపన్నమగు గీతా కాస్త్రప్రచారము హెచ్చుగ జరుగుచుండుట కానందించని భారతీయు డుండదనియే చెప్పవచ్చును. భగవద్గీతా కాస్త్రమువలన పొందదగు శాంతి నందఱును పొందుచున్నారా? యనునది సందేహస్పదమైనను క్రమముగ నట్టి భాగ్యమునుబొందు నవకాశము గలదనుట నిశ్చయమే. అట్టి గీతా సేవనమున పుతనమొక యంగము, పుతనమువలన నర్థావగతియు, నర్థావగతివలన నాచరణశుద్ధియు,

దానివలన జీవితలక్ష్యప్రాప్తియు వరుసగ జేకూరగలవనుట విద్వద్విదితము. లక్ష్యసిద్ధికి సాధనములగు నీ మూడును పవిత్రముగ నుండుటవసరమనుటనిరాక్షేపణీయము. ఈ మూడింటిలో మొదటిది గీతా పుతనము. అందు కొన్ని లోపములు కనుపడుచున్నవి. వానినిగూర్చి ప్రసంగించుకొనుట యప్రస్తుతముకాదనియు, నావశ్యకమనియు తలంచి యీ క్రిందివిషయములు గీతాభక్తులకెఱింగింపవలసివచ్చినది.

ఆంధ్రదేశమందు గీతా ప్రచారకులు, గీతాముద్రాపకులు చాలమందికలరు. వారలలో చాలమంది భగవద్గీతలను ముద్రింపించి ప్రచురించుచున్నారు. ముద్రించువారల

యశద్ధవలన, పూవులుసరిగాచూడని దోషములుగాక కేవల పాత భేదములే మిక్కిలి ముగ గనుపించుచున్నవి. ఒకరుప్రచురించిన ప్రతికి, యింకొకరు ప్రచురించిన ప్రతికి కొన్నిచోట్ల పాతభేదములు హెచ్చుగా నుండుటచే పాత్ర కలియకున్నది. పాతభేదములవలన నర్థభేదము విశేషముగలేకున్నను, గీతాపరిచయమున ప్రథమావస్థలో నున్నవారికే పాతభేదము కొన్నిసంఖ్యములను కలిగించవచ్చును గదా? అదియునుగాక సామూహికముగ గీతా పారాయణము జరుగుచోట వేర్వేరు ప్రతులలో వేర్వేరుగ నుండినయెడల యే ప్రతినిబట్టి పారాయణము జరుగవలయునో నిర్ణయించుటెట్లుగును? శ్రీవ్యాసాశ్రమమువారు, శ్రీగీతావాణి సంపాదకులు, శ్రీభజన సమాజమువారు, శ్రీవావిళ్ళ రామస్వామిశాస్త్రి అండ్ సన్ వారు, శ్రీరామకృష్ణ మఠమువారు, బెంగళూరు, రాజమండ్రి, బెజవాడ, తెనాలి, ఏలూరు, మైసూరు మొదలగువారు తమతమ ప్రతులు నిర్దుష్టములని నమ్ముచున్నారు. వారిననుసరించి వారి అనుయాయులు ఆపాతముప్రకారమే చదువుకొనుచు యితర పాఠముల నాక్షేపించుకొనుచున్నారు. ఆయాక్షేపణములు క్రమక్రమముగ నీర్వాహనాయోగోధ రూపములుగ మారవచ్చును. లేదా పాతభేదములు మన న్నున విక్షేపము నొదవించవచ్చును. పాతభేదములను సవరించి గీతాధర్మములకు సందేహములు కలుగకుండజేయుట గీతాప్రచారకుల ప్రధానకర్తవ్యము కాదా? గీతాపఠనమున ప్రథమ ప్రవేశము గలవారలకొక పాఠము

నిశ్చితము, రూఢమయినపిదప దానిని మార్పుటకష్టమగును గదా? గీతాముద్రణ మొనర్చువార లొక్కవిధముగ ప్రచురింపబూనినచో యీ దోషము పరిష్కరింపబడగలదు. అనేక విద్వాంసుల నిశ్చయముననుసరించి గీతాప్రతులను చిరకాలమునుండి ముద్రించుచున్న బొంబాయి నిరయసాగర్ ప్రెస్ వారి ప్రతినిగాని, గోరఖ్ పూర్ గీతాప్రెస్ వారి ప్రతినిగాని ఆదర్శముగ తీసికొని ప్రచురించిన నీ వైవిధ్యము దొలగగలదు గదా? ఇతరుల నేల యనుసరించవలెను? మనకు తెలియదాయనునభిమానమునువిడిచి బహుజనక్షేమము నాలోచించి గీతాప్రచారకులెల్లర నేకాభిప్రాయమున నేకవిధముగ గీతలను ప్రచురించుటావశ్యకము. దేశవ్యాప్తమయి చిగకాలాగతమునగు నీ వైవిధ్యము (పాతభేద దోషము) మనము ప్రయత్నించిన తొలగగలదా? యను హృదయబౌద్ధిమమును వదిలి ఆంధ్రదేశమందలి గీతాప్రచారకులెల్లరి సవరణపద్ధతి ననుసరించి మహోపకారమొనర్చెదరు గాత!

గీతాప్రచారమే ప్రత్యేకకరణీయముగ వెలువడుచున్న శ్రీగీతావాణి ప్రతికర్తావృత్తి తమతమ యభిప్రాయముల నెఱింగించుచు ఆంధ్రదేశమందలి విద్వాంసులు గీతాపాత వైవిధ్యదోషములను తొలగించెదరుగాత! అచిరకాలమున ఆంధ్రభాషలో వెలువడుచున్న కొన్ని గీతాప్రతులలోగల ముఖ్యములగు పాతభేదములను ప్రచురింపదలంచితిని. అట్టిసదుద్యమమునకు గీతాచార్యుడగు శ్రీకృష్ణభగవానుని యనుకంప తోడ్పడుగాత! సహృదయులగు ఆంధ్రసోదరు లీసవగణపద్ధతికి బానుట యయ్యెదరుగాత.

గీతామథనము.

అనువక్త:- బి. చిదంబరేశ్వరులు, పడకండ్ల, (ఆళ్లగడ్డ.)

గీత 4వ అధ్యాయమున 19 వ శ్లోకమున, యెవని సమస్త ప్రయత్నములును కామసంకల్పము లతోకూడ విడువబడినవో, మరియు జ్ఞానాగ్నిచే దగ్ధమైన కర్మలు కల వాడెన్యడో, యాతడు పండితుడని యున్నది. బ్రహ్మనిష్ఠుడగు పండి తునియందు, తెలిసిన శుద్ధసాత్త్విక వృత్తులగు పాండవబలమును, ఆచారములనే విశ్వసించిన తెలియని వృత్తులైన దుర్యోధన బలమును నశించును. ఇట్లు జ్ఞానాజ్ఞానవృత్తులు నశింపగా పండితు డావృత్తుల ననుసరించి దుఃఖింపడు. కనుక శబ్దార్థచంద్రిక ప్రకారము, గీతశబ్దమునకు తెలియబడినదని అర్థము చేసినాను. అన్నివిధములైన కామసంకల్పములను — ప్రయత్నములను — కర్మలను జ్ఞానాగ్నిచే దగ్ధముచేసికొన్నచో పండితుడవగుదువనియు, ఇవి దగ్ధమైనవో నేనుకూడ నశింతునని, 'అహం' శబ్దముయొక్కవాచ్యార్థముచే తానవి గ్రహించి కల్మషమునెడి హృదయ దౌర్బల్యము నొందినచో మూర్ఖుడవగుదువనియు సూచన యీ శ్లోకమున నున్నది.

శీతోష్ణాదులను సమముగా విచ్చివాడు చూచుకొనును. జడము లోర్చుకొనును. ఇంత మాత్రమున నెట్లు మోక్షమునకు సమర్థమగును? అనేకులు అదే నిజమని నమ్మి శీతోష్ణాదుల సహించి శరీరారోగ్యములను జెఱచుకొనుచున్నారు. ద్వంద్వములన్నియు ప్రాణాపానములకు నామాంతరములని నేను స్వయముగ వ్రాయలేదు. అశ్వమేధపర్వము ద్వితీయాశ్వాసము 48, 49వ పద్యములందున్నది. బ్రహ్మనిష్ఠ యగు సంతర్భాగమొనర్చి ప్రాణాపానములనబడు రేచకపూరకములను జయించి నిర్ద్వంద్వభావము నొందును. ఉదానాకృతియగు వరమ శాంతి నొందుటచే ద్వంద్వముల సహించి సమముగా జూచుకొనవచ్చును. అనాయాసముగా మోక్షము బొందవలసిన సూక్ష్మ విట్లుండగా తెలియక వృథాప్రయాస పడుచు శరీరారోగ్యమును జెఱచుకొనుట పొటబాటు.

4వ అధ్యాయమున 19వ శ్లోకమునందలి పండితునందు కామసంకల్పములును సమారంభములును కర్మములును జ్ఞానాగ్నిచే దగ్ధమై

నవి. ఇట్టి స్థితియగు మోక్షమును బొందుమనియే గీత అభిప్రాయము. సంకల్పము లేకపోయినచో బాహ్య యుద్ధమొనరింపలేదు. కనుక సంకల్పమును జయించుటకు అంతరంబగు కయ్యమొనర్చుమని భావము. 2-వ అధ్యాయమున 50-వ శ్లోకమున యోగముకొఱకు సన్నద్ధుడవగు మని యున్నందున, గీత యోగ

శాస్త్రమని యున్నందున ద్వంద్వ తీతుడై చేయవలసిన యుద్ధము జ్ఞానయుద్ధము. 2-వ అధ్యాయమున 59-వ శ్లోకమున సాంఖ్యమును బోధించితిని శ్రీ కృష్ణుడు చెప్పి నందునను, 2-వ అధ్యాయమునకు సాంఖ్యయోగమని విశదముగా పేరు న్నందునను జ్ఞానయుద్ధమని నిరూపించితిని.



శ్రీ కృష్ణుడు అవతారమూర్తి. మనుష్యశరీరమును ధరించి మానవోచితములగు శారీరక మానసిక ఆధ్యాత్మిక ధర్మములను స్వీకరించి తదనుకూలముగ ఆయన క్రిడించినాడు. ఆతని ఆలీల యొక్క ప్రకాశమును గూఢతత్త్వమును గ్రహించినచో ఈ మహా సంసారముయొక్క లీలను దీని ఉద్దేశ్యమును తెలిసి కొనగల్గుదుము. పూర్ణజ్ఞాన ప్రవర్తితమగు కర్మయే యీ మహా లీలకు ప్రధానాంగము.

శ్రీ కృష్ణుడు కర్మవీరుడు; మహాయోగి; మహాసంసారి; సామ్రాజ్యస్థాపకుడు; రాజనీతిజ్ఞుడు; యోధ; క్షత్రియ శరీర ముందుడు బ్రహ్మజ్ఞాని. ఆయన జీవితమందు అపారవిశాసము, గంభీరచర్య మనకు గోచరింపగలదు.

— యోగిరాజ శ్రీలరవింద.

“భగవద్గీత”

శ్రీ దాసు వామన రావు గారు.



నీతిమార్గము యేదో ధర్మ మనిషిని అర్థమై వదో తెలిసికొనడం సులభమైన పనికాదు. “ధర్మగతి కత్తి నుంచు నడక” వంటిది. “అటువై ప్రసజ్ఞాసోదరులై నకారవులున్న వారి అనుచరవర్గమున్న కత్తులు ట్రారులతో నిలువబడియున్నారు. గురువులైన పూజ్యులైన భీష్మాచార్యులు, ద్రోణాచార్యులు, కృపాచార్యులు నిలువబడియున్నారు. ద్రోణాచార్యులవారే ప్రత్యక్షంగా అత్యంత శ్రద్ధాసక్తితో విలువలేని విలువద్యలోని పలు రహస్యాలు నాకునేర్పి, గురువును మించిన శిష్యుణ్ణిగా నన్ను చేశారు. అటువంటి మహామహులైన పూజ్యులగు గురువులమీదను, జ్ఞాతి సోదరుల మీదను బాణవర్షాలు కురిపించి వారి ప్రాణాలు తీయడం ధర్మమేనా? ఇది రాజనీతియేనా? లోకము మెచ్చునా? తగునా? న్యాయమగునా? ” అని ఆనాటి ఆహవరంగములో అర్జునుని మనస్సు తల్లడిల్లిపోయింది. చేతిలోని ధనుర్బాణములు క్రిందపడిపోయినాయి.

మనిషిని అర్థమై వదో తెలిసికొనడం సులభమైన పనికాదు. “ధర్మగతి కత్తి నుంచు నడక” వంటిది. “అటువై ప్రసజ్ఞాసోదరులై నకారవులున్న వారి అనుచరవర్గమున్న కత్తులు ట్రారులతో నిలువబడియున్నారు. గురువులైన పూజ్యులైన భీష్మాచార్యులు, ద్రోణాచార్యులు, కృపాచార్యులు నిలువబడియున్నారు. ద్రోణాచార్యులవారే ప్రత్యక్షంగా అత్యంత శ్రద్ధాసక్తితో విలువలేని విలువద్యలోని పలు రహస్యాలు నాకునేర్పి, గురువును మించిన శిష్యుణ్ణిగా నన్ను చేశారు. అటువంటి మహామహులైన పూజ్యులగు గురువులమీదను, జ్ఞాతి సోదరుల మీదను బాణవర్షాలు కురిపించి వారి ప్రాణాలు తీయడం ధర్మమేనా? ఇది రాజనీతియేనా? లోకము మెచ్చునా? తగునా? న్యాయమగునా? ” అని ఆనాటి ఆహవరంగములో అర్జునుని మనస్సు తల్లడిల్లిపోయింది. చేతిలోని ధనుర్బాణములు క్రిందపడిపోయినాయి.

అంధ కర్ణాటక భూములలో

అద్భుత గీతాప్రచారకులు - II

శ్రీ శంకరానందస్వాములవారు.

[అంధభూమిలో సుప్రసిద్ధ గీతాప్రచారకుల సంగ్రహజీవితములను వ్రాసిపంపుడని రచయితలకు లోగడ విజ్ఞప్తులు చేసియుంటిమి. ఇంతకూ, మాకు చేరిన శ్రీ మలయాళ స్వాములవారి జీవితమునుగూర్చిన వ్యాసమును గత పత్రికలో ప్రకటించియున్నాము. ఇంతవరకు మరెవరినుండియు ఆ విషయకమగు వ్యాసములు రాలేదు; కాబట్టి, అనివార్య పక్షముతో మా శంకరానందస్వామివారి సంక్షిప్త పరిచయగాథను మేమే ప్రకటించవలసి వచ్చినది. త్వరలో రచయితలు మాకీ రంగమున కార్యరూప సహకారమును అందించగలరని ఆశించుచున్నాము.

— సం.]

గీతావాణికి పుష్టికర్త, గీతాప్రచారమునకు యుగ పురుషుడు, గీతాతత్వమునకు జీవముపోసిన విగ్రహము, గీతోపన్యాస రంగమున అతిరథ శ్రేష్ఠుడు, గీతాప్రబోధము



నందు వీరికి అగాధమైన భక్తి. అయి సను అన్య సంప్రదాయముల నిరసించెడి స్వభావము వీరికి లేదు. కొరుకులకు — మ్రింగుటకు అలని కాని గడునైన గహన వేదాంత

నకు జీవితధనమును ముడుపుగట్టిన త్యాగమూర్తి — పూజ్యపాద శ్రీశ్రీశ్రీ శంకరానందస్వాములవారు.

శ్రీవారు కర్ణాటకదేశీయులు. శంకరసాంప్రదాయమునకు చెందిన సన్న్యాసులు. శంకర సిద్ధాంతము

విషయములను అసమాన కళాకౌశలముతో అదిపిమెదిపి శ్రోతలకు కర్లరసాయనముగ త్రావించెడి స్వయంభూశక్తి వీరికికలదు. వీరి ప్రవచనము పండిత సామరులకు సమ్మోహనాస్త్రము. వీరి వాగ్ధాటి విలంబవేదండుముల

సింహగర్జనము, వీరి ప్రజ్ఞాకాశలము అగాధ తత్త్వవిషయములకు పాతాళభేరి. గీతయనిన తెఱచిలేని శ్రద్ధ. గీతాప్రచారమునిన యెడదెఱచిలేని పట్టుదల. శ్రీ వారి ఉపన్యాస సమావేశములందు నభికులు మంత్రముగ్ధములగు సర్పములవలె కట్టుకదలరు.

శ్రీవారు కర్ణాటక హిందీ భాషలయందు అనర్గళముగ ఉపన్యసింతురు. ఆంధ్రమునందు సాధారణముగ మాటలాడగల్గినను, ఆంధ్రదేశ పర్యటనమున అనువాదకుని సహాయమును చేకూర్చుకొనియె వీరు వ్యావహారిక హిందీ భాషయందుపన్యసించెదరు.

వీరు స్థాపించిన ఆశ్రమములు ఆంధ్ర కర్ణాటక దేశములందు కలవు. తమ గురువుగారిపేరిట శ్రీశివానందాశ్రమ మనునదొకటి మైసూరుస్టేటు కడూరుజిల్లా అజ్జంపురమునందును, శ్రీశివానందసేవాశ్రమమనునది హళాగరేకానుగిరియందును, శ్రీగీతాసేవాశ్రమమనునది బళ్లారిజిల్లా హళాస్నేటయందును, శ్రీవిద్యారణ్య విజ్ఞాన సమితి యనుపేర హంపియందును ఆశ్రమములను స్థాపించియున్నారు.

కర్నూలు జిల్లా ఆళ్లగడ్డయందలి శ్రీశంకరానందాశ్రమము ఆంధ్రదేశమున ప్రధానమైనది. 'గీతావాణి' పత్రిక సుమారు నాలుగేండ్లనుండి అచ్చటినుండియె బయలుదేరి యావదాంధ్రము మూలమూలల గీతాప్రచారమును సాగించుచున్నది. కర్నూలుజిల్లా ఛాగలమర్రియందుకూడ శ్రీశివరామానందాశ్రమమనుపేర నొక ఆశ్రమము కలదు.

ఆళ్లగడ్డ శ్రీశంకరానందాశ్రమమునందు శ్రీశంకరజయంతీ సప్తాహమును, అజ్ఞంపూరు శ్రీశివానందాశ్రమములో శ్రీగీతాజయంతీ సప్తాహమును శ్రీవారు వైభవోపేతముగ జరిపించెదరు. ప్రతిసంవత్సరమును హంపియేత్రమునందు శ్రీవారి ఆధ్వర్యమున గీతా పురశ్చరణ యజ్ఞము విజృంభణముగ జరుగుచున్నది.

శ్రీ వారి గీతాప్రచారోద్యమము యంతవరకు రాయలసీమ వరకీ పరిమితమై యుండినది. గతరెండుసంవత్సరములనుండి, నెల్లూరు కృష్ణాజిల్లాలకును తెలంగాణమునకును సాగినది. హిందూదేవ ధర్మాదాయ కమిషనరుగారును, డిప్టీ

గీతావాణి.

కమిషనర్ గారును కోస్తా జిల్లా రామకృష్ణానందస్వామివారి సహిత
లంతటను పూర్తిగ పర్యటనము ముగిస్తే శంకరానందస్వాముల
చేసి గీతాప్రచార మొనర్చవలెనని వారి గీతాప్రచార పర్యటనములు
శ్రీ స్వామివారిని కోరియున్నారు. యికమీదట ప్రతియేటా సర్కారు
కోరిక సంగీకరించి, ప్రభుత్వమువారి జిల్లాలయందు క్రమముగ జరుగ
యేర్పాట్లతో యీ సంవత్సరము గలవు. ఉత్తరాంధ్రులీ అవకాశ
బండరుపట్టణమున శ్రీవారు గీతో మును సద్వినియోగము చేసి
పన్యాసములను జరిపినారు. శ్రీ కొందురు గాక!

హరిః ఓం తత్ సత్

(17వ పేజీ కేవలము)

రూపం చూపించి, “ధర్మమార్గం భారతయుద్ధం అంటే ‘ధర్మవిజయం’
ఇదిగా!” అని చూపిన శ్రీ కృష్ణ అని నిరూపించాడు. అనాటి మహా
పరమాత్ముడు లభించాడు. ‘తారక “జయం” అంటేనే “మహాభార
మంత్రముకోరిన దొరకెను, ధన్యుడ తం” అని అన్వయించింది లోకం.
నై తినిగా” అని అర్జునుడు ఆ సమర మహాభారతయుద్ధం మూలంగా
రంగంలో అప్రతీప ప్రతాపుడై, మనకు లభించింది ఏమిటంటే అర్జును
సమరనిశ్చంకుడై ధర్మ ప్రతిష్ఠాపనా నకు శ్రీ కృష్ణుడు బోధించిన “ధగ
ర్థం ధ్వజమెత్తి విజయుడైనాడు. వద్గీత” అనబడే ధర్మోపదేశం.

[ఆంధ్రపత్రిక (సచిత్ర వారపత్రిక 28-5-54) నుండి కృతజ్ఞతతో]

వార్తలు.

క్రాంతి బంకిలు (28-8-54) సురువారం శ్రీ గండికేత్రితం - భూమానందా
క్రమమునందు నడుచు సాధు రామయ్యగారి పంచదశ వార్షికారాధనము ఆనందిముగ
జరిగినది. శ్రీశ్రీశ్రీ భూమానందస్వాములవారు తమ దివ్యోపన్యాసములతో కార్యక్రమ
మును మహద్వైభవముగ నొనర్చినారు.

హంపిత్తేత్రమునందు 10-8-54 నుండి జరుగవలసిన శ్రీ గీతాభరణశ్చరణము
కారణాంతరములతో 24-8-54 నుండి ఆరంభమైనది.

యజ్ఞానాం జపయజ్ఞోఽస్మి.

రచన: స్వామి శ్రీశివానందసరస్వతి అనువాదం: R. రాధాకృష్ణయ్య.



ఏదైనా (భగవన్నామ) మంత్ర పురశ్చరణము జపము. ఇక్కలియుగమున దైవసాక్షాత్కారమునకు జపమొక సులభమైన మార్గము. తుకారామ్, ప్రహ్లాదుడు, వాల్మీకి, ధ్రువుడు, మఱి పెక్కురు కేవలము జపమువలననే సాయుజ్యమును పడసిరి. “యజ్ఞానాం జపయజ్ఞోఽస్మి— యజ్ఞములందు నేను జపయజ్ఞము” అని గీతయందు శ్రీ కృష్ణుడు ప్రవచించెను.

జపము త్రివిధము. (1) నోటఁ జెప్పడి (బిగ్గరయైన) జపము (వైఖరి.) (2) మధ్యమ స్వరమున నోటఁజెప్పడి జపము (ఉపాంశు) (3) మనస్సుచే మానపురశ్చరణము (మానసికజపము). మానసికజపము అధికతర శక్తిగలది. అది బిగ్గరయైన జపముకంటెదశసహస్రస్వర్యాయము లధికమైన ఫలితము నొసంగును. ఏ యుద్దేశములేకుండ మనస్సు తిరుగాడునపుడు బిగ్గరయైన జపమునకు పూనుకొనుము.

జపమునియతమైనది కావలెను. సాత్త్విక భావముతో, దైవభావ

ముతో, పవిత్రతతో, భక్తిశ్రద్ధలతో జపమొనరింప వలయును. దైవనామము (మంత్రము) నందు వర్ణింప శక్యముగాని యొక అచింత్యశక్తిగలదు. ఒక్కొక్క మంత్రము అసంఖ్యేయ శక్తులతో నిర్భరితమై యున్నది. గుడ్డయొక్క మురికిని సబ్బు తుభ్రపటచువగిది, జపాభ్యాసము మనోమాలిన్యములను నిర్మూలించును. నీ జపమున సక్రమముగ నుండుము. జపము పాపములను నాశముగావించి, పరమేశ్వరునితో భక్తుని ముఖాముఖిగ తెచ్చును.

దోషరహితముగనైనను, దోష సహితముగనైనను, తెలిసియైనను, తెలియకయైనను, జాగ్రత్తగనైనను అజాగ్రత్తగనైనను, భావయుక్తముగనైనను, భావరహితముగనైనను అచరింపఁబడిన భగవన్నామ జపము వాంఛితఫలము నొపఁగుట తథ్యము. కొంతకాలము తరువాత భావము దానంతట అదే కలుగును. తేవు 4 గంటలకు మేల్కొని, రెండు గంటలసేపు జపముచేయుము. నీవు ముమ్మరపు ప్రయోజనములను పడ

యుదువు. ఊహనముచేతను, బుద్ధి చేతను పరమేశ్వరనామ ప్రభావము ను స్థిరపఱువజేయు. భక్తి, విశ్వాస నిరంతర నామపురస్కరణములవలన మాత్రమే దానిని నిక్కముగ అనుభవించవచ్చును, తెలియవచ్చును. పరమేశ్వర నామమునెడ గౌరవ విశ్వాసముల నుంచుము. వాదింపకుము.

శ్రీ మహావిష్ణుభక్తులు “హరిః ఓం” లేక, “ఓం నమో నారాయణాయ” అను మంత్రములను పురస్కరణ నొనరింపవచ్చును. శ్రీరామ భక్తులు “శ్రీరామ” లేక “సీతారామ” లేక “ఓం శ్రీరాం జయరాం జయజయ రామ్” అని పురస్కరణ చేయవచ్చును. శ్రీకృష్ణభక్తులు ‘ఓం నమో భగవతే వాసుదేవాయ’ అని పురస్కరణము సలువవచ్చును.

శ్రీ మహాశివుని భక్తులు “ఓం నమఃశివాయ” అని పురస్కరణ గావింపవచ్చును. అనుదినము 200 మాలల జపమాచరింపుము. నీ కంఠమున నొకజపమాలను ధరింపుము. భగవానుని చేతకు మనస్సును తరుముటకు మాల యొక కొరడా వంటిది.

హే మర్త్య! నామమునందు ఆశ్రయము గొనుము. నామము, నామి—ఇవి వీడనివి. ఇక్కలియుగమున భగవంతుని చేరుటకును అమృతత్వ, నిత్యశాంతులను పడయుటకును జపము సులభతమమైన, వేగతమమైన, భద్రతమమైన, నిశ్చయతమమైన మార్గము. జయతు భగవాన్! జయతు శ్రీ భగవన్నామ!!

oooooooooooooooo



పాండవపక్ష వీరుల సంగ్రహ చరిత్ర.

రచన: వంగీపురం రంగస్వామి అయ్యంగారు.

పాకాల, చిత్తూరుజిల్లా.

1. యాయుధానుడు. ఇతడే సాత్యకి, అరునుని శిష్యుడు, కృష్ణభక్తుడు, అతిరథుడు. అనగా అనహంకారము ఎందరితోనైనను యుద్ధముచేయగలవాడు. భారత యుద్ధములో మరణింపక యాదవక్షయమున మరణించెను.

2. విరాటరాజు. ఇతడు మత్స్యదేశమునెలిన సకల సద్గుణ గరిష్ఠుండగురాజు. ఇతని ఆదరముననే పాండవు లజాతవాసము గడపిరి. ఇతని పుత్రికయగు ఉత్తర యరునుని కుమారుడగు అభిమన్యుని భార్య. విరటుడును, ఉత్తరుడు శ్వేతుడు శంఖుడు అను నితని ముగ్గురు కుమారులును భారత యుద్ధములో మడిసిరి.

3. ద్రుపదుడు. ఇతడు పాంచాలరాజగు వృషకుని పుత్రుడు. వృషకుడును భరద్వాజమునియొద్ద నే పాఠమును బ్రాహ్మమున ద్రుపదుడుకొంతకాలముభరద్వాజాశ్రమమున వసించునపుడు భరద్వాజముని కుమారుడగు ద్రోణునితో మైత్రి కుదించెను. ద్రుపదుడు రాజుకాగా ద్రోణుడొక్క పర్యాయము ద్రుపదుని చెంతకరిగి 'మిత్రమా!' యని సంబోధించెను. అంత ద్రుపదుడులుగగా ద్రోణుడు చింతతో మరలివచ్చెను. పాండవులకును కొఁపులనువిలువిద్య నేర్పి గురుదక్షిణకు మారుగా ద్రుపదుని యాడింపవలెనని అరునున కాజ్ఞాపించు సత్తెడబట్టచేసి. అప్పుడు ద్రుపదుడు ద్రోణాచార్యులతో సఖ్యముచేసికొని పైకిమాత్రము మైత్రిపాటించుచు మనసులో వైరము పూనియుండెను. యజుడు, ఉపయజుడు అనుమునుల సాయమున ద్రోణాచార్యుల వధింపంగల కుమారుని పడయునిమిత్ర మొక యజ్ఞము గావించెను. హోమాగ్ని నుండి ధృష్టద్యుమ్నుడును, కృష్ణయను కన్యకయు సుద్భవించిరి. ఈకన్యక బ్రాహ్మణుని పిలువబడినది. ఆమెకే యజ్ఞ సేనియను నామాంతరము గలదు. ఆమెను విలువిద్యాపారంగతుడగు అర్జునుడు మత్స్య యంత్రముగొట్టి పొందగా తలవనలంపుగా కుంతీదేవి వాక్కుననుసరించి బ్రాహ్మి పాండవులేపురకు వత్ని యయ్యెను.

4. ధృష్టికేతుడు. చేదిరాజగు శిశుపాలుని కుమారుడు. భారత యుద్ధమున ద్రోణాచార్యులచే జంపబడెను.

5. చేకితానుడు. ఇతడు యాదవులలో వృష్ణులను కాఖివారిలో నొక వీరాగ్రసరుని పుత్రుడు. ఇతడు మహారథుడు. పాండవసేనలో నొక యక్షసౌదాత సాయకుడు. ఇతడు దుర్యోధనునివలన గూలెను.

6. కాశీరాజు ఇతఁడు మహాశూరుడు, మహారథుడు. ఇతనిపేరు క్రోధహంతా;

7. పురుజిత్తు, 8. కుంతిభోజుడు. వీరిరువురు కుంతిదేవి సోదరులు. పాండవుల మేనమామలు. ఇరువురు ద్రోణాచార్యులచే జచ్చిరి.

9. కైబ్యుడు. ధర్మరాజుయొక్క మామగారు. ఇతని పుత్రికయగు దేవికాను యుద్ధిష్ఠిరునకిచ్చిరి. ఇతఁడు మహాశూరుడగుటయేగాక సకల సద్గుణముల కాటకట్టు. పురుషులలో శ్రేష్ఠుడనబడెను.

10. యుధామన్యువు, 11. ఉత్తమాజుడు. వీరు పాంచాలదేశ రాజపుత్రులు, సోదరులు. వీరు అర్జునుని రథచక్రములను రక్షింప నియోగింపబడిరి, మహాబలవరాక్రమోపేతులు. వీరు నిద్రించుచుండగా అశ్వత్థామ వీరిని చంపెను.

12. అభిమన్యువు. ఇతఁడు కృష్ణుని సోదరియు, అర్జునుని భార్యయునగు సుభద్ర కుమారుడు. ఇతఁడు విరాటరాజు కూతురగు ఉత్తరను వివాహమాడెను. ఇతఁడు తండ్రి వద్ద విలువిద్య నేర్చుకొని యద్వితీయ నైపుణ్యము పొందెను. యుద్ధములో నొకనాఁడు ద్రోణాచార్యులు పన్నిన చక్రవ్యూహములో యుద్ధిష్ఠిరుఁడు, భీముఁడు, నకులుఁడు, సహదేవుఁడు ప్రవేశింపలేకపోయిరి. అర్జునుఁడు వేరొకచోట యుద్ధము చేయుచుండగా అభిమన్యుఁడా వ్యూహములోఁ బ్రవేశించి యనేకులను వధించుచుండగా అక్రమముగా ద్రోణుఁడు, కృపాచార్యుఁడు, కర్ణుఁడు, అశ్వత్థామ, బృహద్రథులు, కృతవర్మయును మహారథులు అభిమన్యుని చుట్టుకొనిరి. దుశ్శాసనుని పుత్రుని గదాఘాతముచే నితఁడు మరణించెను. ఇతని కుమారుడే పరీక్షితు మహారాజు.

13. 14. 15. 16. 17. శ్రుతివిందుడు, శ్రుతసోముడు, శ్రుతకీర్తి, శతాసీకుఁడు, శ్రుతసేనుఁడు. వీరైదుగురు త్రౌపదీ పుత్రులు. పాండవులైదుగురివలన వరుసగా పుట్టినవారు. మహారథులు. వీరు మధ్యరాత్రమున అశ్వత్థామచే జంపబడిరి.

వీరేగాక ఇతరులనేకులు అతిరథులు, మహారథులు పాండవసేనలో నుండిరి.

గీతలోని ఎగుర్తు.

అందరిమేలుతోపాటు తన మేలును సాధించు మార్గాన్ని

ధర్మముంటారు.



1. శ్రీ శంకరగ్రంథ రత్నావళి - ప్రథమ సంపుటము.

అనువాదకులు: — శ్రీ నిర్వికల్పానందస్వామివారు.

ప్రకాశకులు: — సాధనగ్రంథమండలి, తెనాలి.

నుమారు 300 పేజీలు వెల 3—0—0 పోస్టాభివృత్తులు 0—12—0

శ్రీ జగద్గురు ఆచార్యశంకరులవారి సమగ్రవాఙ్మయమును తెలుగు అనువాద సహితము మొత్తము 25 సంపుటములుగ ప్రకటింపబూనిన శ్రీ సాధనగ్రంథమండలివారి ప్రయత్నమున నిది ప్రథమ సంపుటము. ఇందు నూరు శ్లోకములకు మించని ఉపదేశ ప్రకరణములు నలుబది ఆంధ్ర భాషాంతరీకరణ సహితముగ ఆకారాధిక్రమము ననుసరించి చేర్చబడినవి. తెలుగువచన రచనయందు సిద్ధహస్తాడగు శ్రీ నిర్వికల్పానందస్వామివారు అనువదించివారు. ముఖచిత్రము, శిష్యచతుష్టయ సహితముగు శ్రీ శంకరులవారిది. గ్రంథారంభమున ఏకవర్ణ చిత్రము శ్రీ శంకరులవారిది కలదు.

శ్రీ శాంకర వాఙ్మయమును సమగ్రముగ వాగరిలిపియందు శ్రీరంగము వాణీ విలాస ముద్రాక్షరశాలవారు ప్రకటించియున్నారు. కాని అది మూలము మాత్రము భాష్యములును - ఉపదేశ సాహస్రియు తప్ప, తక్కిన గ్రంథరాశి నంతటిని సానువాదముగ కలకత్తా పనుమతీ కార్యాలయమువారు పంగలిపియందు వెలువరించియున్నారు. పూర్వ సరసీపురము అధ్యాత్మ ప్రకాశ కార్యాలయమువారి పక్షమున జయచామరాజేంద్ర గ్రంథరత్నమాలయను పేరిట కన్నడ లిపియందు అనువాదయుక్తముగ శాంకర వాఙ్మయమును పూర్తిగ వెలువరించు ప్రయత్నము జరుగుచున్నది. అది యింకను పూర్తి కాలేదు. అనుమదాబాదు సస్తుం సాహిత్యవర్ధక కార్యాలయమువారు గుజరాతీ భాషయందు యీ ఉద్యమమును కొంత సాగించియున్నారు. ఇంకను విడివిడిగ ఎన్నో సంస్కరణములు బయల్పెడలినది. ఇంతకూ సానువాద శాంకర వాఙ్మయమును సమగ్రముగ ఏ ఒక్క కార్యాలయమువారుకూడ ప్రచురించియుండలేదు. అంతటి విరాట్ ప్రయత్నమును తలపెట్టిన శ్రీ సాధన గ్రంథమండలివానికి ఆంధ్ర సోదరులు తమ ఆదరాభిమానములను కార్యరూపమున చూపవలసియున్నది. ప్రకాశకులు చెప్పినట్లు యిది మహా నేతు నిర్మాణము. ఈ ఉద్యమమునందు ఆంధ్రభూమిలోని ప్రతిచిన్ని ఉడుతపైతము

పాల్గొనవలసి యుండును. వేదాంతవేద్యుడు - పురాణ పురుషోత్తముడు - భగవంతుడు వీరి కృషిని విజయోపేత మొనర్చుగాక!

లోకమాన్యమగు యిట్టిగ్రంథములను రాజ సంస్కరణములుగ వెలువరించుట శోభావహము. అంతరంగ సౌందర్యమునకు తగినట్లు బహిరంగ సౌందర్యముకూడ కలిసివచ్చినచో ఎంతో ముచ్చటగ నుండెడిది. ఆరిక దుఃస్థితివలన ప్రకాశకులు సామాన్యమగు కూర్పు శీర్ష్యులతో వెలువరించివారు. గ్రంథము పేరిగిపోవునను భయముతో అనువాదకులు తమ భాషను కుదించి నూత్రప్రాయ మొనర్చినారు.

తెలుగువారిపద్ధధనము లేకపోలేదు. కాని అది సద్వినియోగమయ్యెడి అద్భుష్టము లేదేమో! కొల్లొక్కొల్లులగ వెల్లివిరిసిన దుర్గంధసాహిత్యముతో, అపకరి - అభోగ్యుకి దిగజారిన ప్రజాకోటియొక్క నైతిక స్థితియును అగతి ఉన్నచోన్నతము చేయవలెననిన సత్సాహిత్యముయొక్క బహుళప్రచారము నావలసియున్నది. పవిత్రమైన ధనదేవతను దుర్గంధభోగములకు బలిచేయక, సుగంధ సాహిత్య సర్వతోముఖ వికాసమునకు వినియోగించి, జ్ఞానదాతలనెడి యశస్సును సంపాదించుట అంగ్రజనులకు విన్నవించుచున్నాము.

2. రత్నమాల:-

కవి - కొంగంటి దుర్గా మల్లికార్జునరావుగారు.

కారకువోటు:- కొంగంటి అన్నపూర్ణమ్మగారు, పామర్రు P. O. కృష్ణాజిల్లా.

వెల. 0-8-0

విభిన్న విషయములపై వ్రాసిబడిన పద్యముల సంపుటికరణ మీ గ్రంథము. వేమనవలె సరళమై ఆలలితపదములతో కవిత గూర్పులనేర్పు యీ కవిగారికి కలదినిన ప్రాజ్ఞ జనాభిప్రాయ మెంతయు నిజము.

3. శ్రీమద్రామాయణ సంగ్రహము:-

రచయిత:- నూరి వెంకటసుబ్బారావుగారు.

ప్రకాశకులు:- ఉమా, పబ్లికేషన్స్, ఉయ్యూరు పోస్టు, కృష్ణాజిల్లా.

వెల. 1-4-0



గీతనెట్లు జదువవలెను ?

కాశీ పాండురంగశర్మ - జడ్చర్ల, నైజాం.

శ్రీమద్భగవద్గీత అష్టాదశాధ్యాయములతోను, ఏకోత్తర సప్తశతిశ్లోకములతోను విరాజిల్లుచున్న అనన్యసద్భావగు నుద్ధృంభము. ఇందలి భాష సుదీర్ఘ సమాసములతోగూడి కేవలము పండిత వ్రాతకు మాత్రమే యర్థమగునట్లుగాక సరళమై, సుగ్రాహ్యమై, హృద్యమై, సుమనోహరమై, నిగూఢభావాంతర్గతమై ఎన్ని మారులు జదివినను కొంగొత్త భావములను అర్థములను, వెదజల్లుచు చదువరులకు నిరుత్సాహమును గలిగింపక నిత్యనూతనముగ నున్నట్లుండును. శ్రీమద్భగవద్గీత రఘువంశ కుమార సంభవములవంటి యొకసామాన్య కావ్యముగాదు. ఇదియొక మహాకావ్యము. ఏలన రఘువంశ కుమార సంభవాదులకు కొన్ని భావ్యములు శేష వ్యాఖ్యానములు మాత్రమేగలవు. భగవద్గీతకన్న నో శ్రీలరవిందయోగులు సెలవిచ్చినట్లు — గీతపై వేలకొలది వ్యాఖ్యానములున్నను ఇక నూతన వ్యాఖ్య

లవలన ప్రయోజనముండజాలదనుకాలము ఎన్నడు రాజాలదు. ఎట్టి జగదేశ పండితుడైనను గీతనుతాను హృదయంగమము జేసుకొంటిననియు, యిక గీతపై వ్యాఖ్యానము చేయుట వ్యర్థమనియు చెప్పదగిన వ్యాఖ్య నెవ్వరును వ్రాయజాలరు. రఘువంశ కుమారసంభవాది కావ్యములు సాహిత్య శాస్త్రజ్ఞుల మోహింపజేసి సాహిత్య చరిత్రమునందుత్కృష్టగ్రంథములుగ పేర్కొనబడుచున్నవి. భగవద్గీత యట్లుగాక వేదాంతుల, యోగుల, రసికుల, పండితుల, పామరుల, దేశస్థుల, విదేశస్థుల, ఖండాలతరస్థుల నెల్లర మోహింపజేయుచు విశ్వసాహిత్యమునందత్యంత మహోత్కృష్టస్థానమునలంకరించుచున్నది. ఇట్లుండుట వలననేగదా యుగములు వ్యతీతములై నప్పటికిని, సహస్రాధిక వర్షములు గడచినప్పటికిని, ప్రపంచసాహిత్యమునందు మూర్ధస్యస్థానము నందుకొనినదై నేటికిని లోకులచే నన్యూనముగ నాదరింపబడుచు

* శ్రీ భగవద్గీత ఏమనందల శ్లోకములు కలదియని శ్రీ శంకరుల అభిప్రాయం. - సం. ॥

న్నది. అహో! యిట్టిమహాత్మ్యప్రసాహిత్యమును సృష్టించి లోకమునకు మహాపాపకారమును గావించిన యా కవిబ్రహ్మయగు పరాశరాత్మజునకు స్వస్తియగునుగాక !

అష్టాదశాధ్యాయములచే శోభాయమానమగుచున్న శ్రీమద్భగవద్గీతయొక్క ప్రతిపాద్యముచివట “ఇతి శ్రీమద్భగవద్గీతా సూపనిషత్సు, బ్రహ్మవిద్యాయాం, యోగశాస్త్రే” యని కలదు. దీనివలన నియ్యది యపనిషత్సారముగను, బ్రహ్మవిద్యలలోకెల్ల బ్రహ్మవిద్యగను, యోగశాస్త్రములలోకెల్ల యోగశాస్త్రముగను విలసిల్లుచున్నదని స్ఫుటమగుచున్నది. కావున భగవద్గీతను జదివిన సజ్జనుడు అష్టాశదుత్తరోపనిషత్తుల యోగశాస్త్రములనెల్ల వల్లెవేయ బనిలేదు. ఈ కారణమువలననే “గీతా సుగీతా కర్తవ్యః కిమన్యః శాస్త్రవిస్తరైః? — అవగా గీతను బాగుగ జదువవలెను. వేరే శాస్త్రములతో బనియేల” అని చెప్పబడినది. ఇట్లుదీని మహాత్వమునుగుఱించి చెప్పుటచేతనే గాబోలును. భగవద్గీత ‘ఇందుగలదం దులేదని సందేహమువలదు, ఎందెందు వెడకీచూచిన సందందెగలద’ను నట్లు నాగరికతనందిన ప్రతియింటను

విరాజిల్లుచు ప్రతి మనుజునిచేతను పఠింపబడుచున్నది.

విశ్వవేదికపై నిలిచి — “భగవద్గీతను కొన్ని గంటలలోపలనే చదువవచ్చును. దాని నర్థముజేసికొనుటకు అనేక జన్మములుగావలెను. భగవానుడర్జునునకు బోధించినవి మాటలుగావు జ్ఞానకళికలు. జీవితాదర్శమంతయు నొక్కక్షణములో తెలుపబడెను. ఆకాశమును మెఱుపుతీగవెలిగించునట్లు ఆజ్ఞానజ్యోతి అర్జునుని హృదయ ఫలకమును ప్రకాశింపజేసెను. అప్పుడర్జునుడు యుద్ధరంగమున దుమికెను. యుద్ధముజేసెను. శత్రువుల జంపెను. జయించెను. అయినను తాను యుద్ధముజేయలేదనియు, తాను చెంపినవాడుగాని, జయించినవాడుగాని కాదనియు అనుభవములో గ్రహించెను.” అని యుద్ఘోషించిన శ్రీస్వామి వివేకానందుని మాటలయందెంతో సత్యమిమిడి యున్నది. నిజముగా భగవద్గీత నర్థముజేసుకొని “కనుగొంటిని, శ్రీరామునినేగనుగొంటిని” అని భక్తరాజగు త్యాగరాజు గానము జేసినట్లు “కనుగొంటిని, గీతార్థమునునే గనుగొంటిని, పరిపూర్తిగ గనుగొంటిని” అనిపలికిన మహానుభావులులేరు, ఉండబోరుగూడ! గీత

యందలి ప్రతిశ్లోకము, ప్రతిశ్లోకా నాకేండు; నేను జదువుదు”నని
 ధము, ప్రతియక్షరము భగవానునిచే ప్రలపించుటయును, “నేను యిటు
 స్వానుభవ పూర్వకముగ జెప్పబడి వదియైదున్న మూడు యిటువది
 నది. అట్లు జెప్పిననేగదా యెవని యెనిమిది సంవత్సరములనుండి గీతా
 పలుకులై నను చిరకాలము ధృవ పారాయణము జేయుచున్నాను.
 తారవలె నిల మని యుండగలవు. ఈనాటికి విదువందల పై చిల్లర
 ఈనాటికి భగవద్గీతను సంపూర్ణముగ పారాయణములు జరిగిన”వనిపారా
 నర్థముజేసికొని, ‘తు, చ’ తప్పక యణపు లెక్కను పదిమంది నమక్ష
 యనుభూతిని బడసినది పార్థుడొక్క మునబెట్టి డంబములు గొట్టుట
 డే! మనము భగవద్గీతను సంపూర్ణ యును నిష్ప్రయోజనములే! పారా
 ముగ నర్థము జేసికొనక పోయినను, యణముజేయుటయన నిట్లుగాదు.
 దానియందలి కొంతభాగమునైన ‘పారమయస్తే, గ చ్చ స్త్య నే నే తి
 అర్థముజేసికొని, అనుభవమునందు పారాయణమ్’ అనగా ‘దీని చేత
 టకు అపరపార్థులముగావలెను. లేక దరినిజేరుదురు’ అని పారాయణ
 ధనంజయ సదృశులము గావలెను. మునకు వ్యుత్పత్త్యర్థము. భగవ
 అంతవఱకు “నేను భగవద్గీతను ద్వీత అట్టి పారాయణగ్రంథము. దీని
 ఒక్క గంటలోనే జదివి పారవేయ చేత దుస్తర సంపార సాగర పు
 గలను, కావున గీతనిటు దెండు. యా వ లి ద రి ని జేరవచ్చుననగా
 నేను జదువుచుందును, మీరు మోక్షమును బొందవచ్చును.
 భజనజేయుచుండు”డని సప్తాహాది ఎల్లొక దుర్బలుడగు యువకుడు
 పుణ్యకార్యములందు ప్రగల్భములు ‘యోగాసనములు — వ్యాయా
 గొట్టుటయును “వానికి సరియైన మము’ అను పుస్తకమునుదెచ్చి
 యుచ్చారణరాదు. గీతను సక్రమ పదేపదే జదివి బలమును సంపా
 చ్చారణతో జనువనియెడల ఘనా దించలేడో అట్లే ఈ భగవద్గీతను
 పాఠకములు సంభవించును గాన గూడ మాటిమాటికి చదువుటవలన

అమూల్యమగు సమయమును వ్యర్థ భగవద్దీతను జదివి యందు భగ
పుచ్చుకొనుటదప్ప మఱెట్టి ప్రయో వానుడెట్లు జేయుమని నిర్దేశించెనో
జనమునులేదు. ఆ యవకు డాపుస్త యట్లు అనుష్ఠించినగాని దానివలన,
కమును జదివి యందెట్లు నిర్దేశించ దానిని జదువుటవలన ప్రయోజన
బడినదో యట్లునుష్ఠించినగాని అత ముండదు. అప్పుడుగాని అది పారా
నికి బలము సమకూరదు. అట్లే యణ మనిపించుకొనదు. శమితి.

“స నో బుద్ధ్యా శుద్ధ్యా సంయునక్తు”

గీతావాణి - పోషక వర్గము.

మహారాజ పోషకులు రు. 108

కర్నూల్ జిల్లా: 1. శ్రీశైల సూర్యసింహాసనాధీశ్వర శ్రీశివాచార్యస్వాములవారు
- 2. మాతృశ్రీ చిన్నమ్మగారు, శ్రీసీతారామాశ్రమం, గుళ్లదూరి, కోయిలకుంట్ల తా||
- 3. శ్రీ సి. పి. తిమ్మారెడ్డిగారు, నాగిరెడ్డిపల్లె, శిరివెళ్ల తాలూకా. - 4. స్వర్ణయ నేగు
నుబ్బన్నశ్రేష్ఠిగారి ధర్మపత్ని శ్రీ లక్ష్మమ్మగారు, నంద్యాల. - 5. శ్రీ వంకదార
నుబ్బయ్యగారు, దొర్నిపాడు, కోయిలకుంట్ల తాలూకా. - 6. శ్రీ పగడేల లక్ష్మీనారా
యారెడ్డిగారు, దొర్నిపాడు, కోయిలకుంట్ల తా|| - 7. శ్రీ తోమ్మండ రామనుబ్బయ్య
శ్రేష్ఠిగారు, చాగలమర్రి. - 8. శ్రీ ఉప్పలపాటి నారాయణరెడ్డిగారు, వై. కృష్ణాపురము,
శిరివెళ్ల తాలూకా. - 9. శ్రీ ఇ. బి. బాలనుబ్బయ్యగారు, ఆళ్లగడ్డ. - 10. శ్రీ జి. వీరా
రెడ్డిగారు, వి.ఎం. ఎర్రగుడిపి నె్నె, ఎర్రగుంట్లపోస్టు. - 11. శ్రీమతి పగడి శాయమ్మగారు,
నంద్యాల. - 12. శ్రీబొల్లపల్లి చిన్నఓబయ్యగారు, పడకండ్ల, ఆళ్లగడ్డ, P.O.

కడపజిల్లా: 13. శ్రీహిమకుంఠల శశ్వరనారాయణరావుగారు, రామిరెడ్డిపల్లె,
పాలగిరి పోస్టు. - 14. శ్రీ బమ్మ బంగారు మునెయ్యశ్రేష్ఠిగారు, ఎర్రగుంట్ల ఆర్. ఎస్.
15. శ్రీ పోలేపల్లె రాజా వెంగన్నశ్రేష్ఠిగారు, వల్లూరు.

చిత్తూరు జిల్లా: 16. శ్రీ మదళపల్లి మునిసుబ్రహ్మణ్యశ్రేష్ఠిగారు, బబాగోపి.
చిత్తూరు. - 17. శ్రీ యస్. రామలింగంపిళ్లెగారు, జవిలివ్యాపారం, చిత్తూరు.

ఆనంతపురం జిల్లా: 18. పూజ్యపాద శ్రీ చిద్దగనానంద మహర్షులవారు, శ్రీ
భవనాశ్రమం. - 19. శ్రీపోసిన వెంకటరెడ్డిగారు, రాగలపాడు.

నెల్లూరుజిల్లా: 20. శ్రీ నాకాటి సంజీవశైలిగారు, పత్తేభాకాపేట, నెల్లూరు.
21. శ్రీ వేమారెడ్డి బలరామరెడ్డిగారి ధర్మపత్ని యశోదమ్మగారు, ఇనమడుగు.

గుంటూరు జిల్లా: 22. శ్రీ శ్రద్ధానందస్వాములవారు. శ్రీ బ్రహ్మనందాశ్రమము, పెరవలిపోస్టు, (తెనాలి)

ఉత్తర ఆంధ్రాడుజిల్లా: 23. శ్రీ ఆర్. పి. రామనాథంరెడ్డిగారు, కాటుకానూరు, కణమంగళం పోస్టు.

మైసూరుపేట్: 24. శ్రీ పెండుకూరి గోవిందప్ప అండ్ సన్స్, హూస్పేట్, బళ్లారిజిల్లా. - 25. శ్రీ పత్తికొండ నుబ్రహ్మణ్యప్పశ్రేష్ఠిగారి ధర్మపత్ని సాభాగ్యవతి లక్ష్మీబాయిమ్మగారు, హూస్పేట్ - 26. శ్రీ గంగావతి భీమప్పశ్రేష్ఠిగారు, నారాయణ దేవరకల. - 27. శ్రీ ఎం. వి. రామలింగయ్యశ్రేష్ఠిగారు, బంగారుపేట, కోలూరుజిల్లా. - 28. శ్రీ జి. ఎన్. శంకరనారాయణ బ్రదర్స్, మండి మర్చంట్స్, బెంగళూరు సిటీ.

నైజాంపేట్: 29. శ్రీ డి. పి. సదాశివరాజులుగారు, ఆనెగొండ్లి. - 30. శ్రీ పడిశాల భద్రయ్యగారు, వరంగల్ - 31. శ్రీ సాధు పాపయ్యగారు, బ్రహ్మవిద్యాశ్రమం కేశవపట్నం, కరీంనగర్ జిల్లా.

32 గంధే నరసయ్యశ్రేష్ఠిగారు, నెం. 158 అణ్ణాపిల్లవీధి, మద్రాసు.

తూర్పుగోదావరి జిల్లా: - 33. శ్రీ సమయమంతుల నాగేశ్వరరావుగారు, ర్యాలి.

పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా: - 34. శ్రీ రాజులపాటి వేంకటేశ్వరులుగారు, పాలకొల్లు.

35. స్వర్ణయ శ్రీమతి అద్దేపల్లి శేషరత్నమ్మగారి స్మారకముగ - భర్త శ్రీ సత్యనారాయణమూర్తిగారు, పాలకొల్లు.

కృష్ణాజిల్లా: - 35. శ్రీ ధూరటి సుబ్రహ్మణ్యంగారు, బందరు. - 36. శ్రీ భట్టిపోలు సత్యనారాయణరావుగారు, సర్కిల్ పేట, బందరు.

రాజపోషకులు రు. 54

కర్నూలు జిల్లా: 1. స్వర్ణయ శ్రీబృందాదేవిగారి స్మారకముగ శ్రీ N. అయ్యపు రాజుగారు, గోసపాడు. - 2. శ్రీ అమరావతి గోవిందప్పగారు, నొస్సం. - 3. శ్రీ చాట కొండు ఓబుశేషరం శ్రేష్ఠిగారు, ఆళ్లగడ్డ. - 4. శ్రీ జె. ఆర్. అంజనేయులుగారు, ఆళ్లగడ్డ. - 5. శ్రీ సోముల పెద్దనుబ్బారెడ్డిగారు, ఆళ్లగడ్డ. - 6. శ్రీ బైసాని రామదాసు గారు, ఆళ్లగడ్డ. - 7. శ్రీ డాక్టరు పి. పులారెడ్డిగారు, ఆళ్లగడ్డ. - 8. శ్రీ లక్ష్మీరెడ్డి హనుమంతురెడ్డిగారు, బ్రహ్మణపల్లె, శిరివెళ్ల తాలూకా. - 9. శ్రీ N. రామిరెడ్డిగారు, డబ్బు కొత్తపల్లె, కోయిలకుంట్ల తాలూకా. - 10. శ్రీ మదనపల్లె రామనుబ్బయ్య గారు, చాగలమర్రి. - 11. శ్రీ జూటూరు చెంచునుబ్బయ్యశ్రేష్ఠి గౌరవయ్యశ్రేష్ఠిగారలు, చాగలమర్రి. - 12. శ్రీమతి ఆర్. నుబ్బరత్నమ్మగారు, నంద్యాల. - 13. శ్రీ పాణ్యం

రామచంద్రయ్యగారు, పకీలు, నంద్యాల. - 14. శ్రీ పాణ్యం రామనాథశాస్త్రిగారు, - కోయిలకుంట. - 15. శ్రీ టి. సుబ్బయ్యగారు, జనరల్ మర్చంట్, పాణ్యం. - 16 శ్రీ కాగం చిన్నకొండారెడ్డిగారు, పేరూరు గ్రామం, యర్రగుంట పోస్టు.

కడపజిల్లా. 17. శ్రీ పెద్దిరెడ్డి నారాయణరెడ్డిగారు, పాలూరు, జమ్మలమడుగు తా|| 18:- శ్రీ ఎన్. వీరయ్యగారు, శ్రీ ఎం. ఓబయ్య & కంపెనీవారు, ప్రొద్దుటూరు. - 19. శ్రీ మిట్టా నారాయణశ్రేష్ఠిగారు, పెద్దజూటూరు. - 20. శ్రీ పెంటం శేట్టి శ్రీనివాసశ్రేష్ఠిగారు, వేంపల్లి. - 21. శ్రీ తల్లం గురుమూర్తిగారి కుమారుడు వెంకటయ్య శ్రేష్ఠిగారు, ప్రొద్దుటూరు. - 22. శ్రీ ముమ్మడి పెద్ద సుబ్బారెడ్డిగారు, పాలూరు, జమ్మలమడుగు తాలూకా.

చిత్తూరు జిల్లా: 23. శ్రీ కె. వెంకటరామారెడ్డిగారు, కొత్త కోట. - 24. శ్రీబల్లా తెప్పలనాయుడుగారు, ముత్తరపల్లె. - 25. శ్రీ పి. చిన్నమరెడ్డిగారు, ఎం. ఎల్. ఎ.' పెరియంబాడి. - 26. శ్రీ నటకల రామనాథశ్రేష్ఠిగారు, చిత్తూరు.

ఆనంతపురం జిల్లా: 27. శ్రీమతి మంచికంటి సాకమ్మగారు, తాడిపత్రి. - 28. శ్రీ బుస్సెట్టి వన్నప్పగారు, ఉరవకొండ. - 29. శ్రీ కాలవ వెంకటరెడ్డిగారు రాగలపాడు. - 30. శ్రీమతి పోసిన అచ్చమ్మగారు, రాగలపాడు. - 31. శ్రీ కె. చౌడయ్యగారు, జమిందార్, మిణకనగర్. - 32. శ్రీ గుంతపల్లి లక్ష్మయ్యచౌదరిగారు, కుందనగుర్తి, ఆలూరుతా|| - 33. శ్రీ పటేల్ వెంకటరెడ్డిగారు, కుందనగుర్తి. - 34. శ్రీ కందుకూరు వెంకటరెడ్డిగారు, కుందనగుర్తి. - 35. శ్రీ పాటిల్ తిమ్మారెడ్డిగారు, కుందనగుర్తి. - 36. శ్రీ పెద్దకదిరప్పగారు, కుందనగుర్తి. - 37. శ్రీ చిన్నకదిరప్పగారు, కుందనగుర్తి. - 38. శ్రీ సాధు శివలింగప్పగారు, కుందనగుర్తి. - 39. శ్రీ శావాల గోవిందప్పగారు, కుందనగుర్తి. - 40. శ్రీ ఉద్యాల వెంకటరెడ్డిగారు, కుందనగుర్తి. - 41. శ్రీ శాకల ఆంజనేయులుగారు, కుందనగుర్తి. - 42. శ్రీ పాటిల్ పెద్దబళిరెడ్డిగారిభార్య శ్రీమతి లక్ష్మమ్మగారు, కుందనగుర్తి.

నెల్లూరు జిల్లా: 43. శ్రీ బ్రహ్మచారి బి. రాజయ్యగారు, శ్రీధర్మశ్రేయశ్రమము, కనుపర్తిపాడు.

ఉత్తర ఆంధ్రాదు జిల్లా: 44. శ్రీ శంకరనాయుడుగారు, కార్కూరు.

మైసూర్ స్టేట్: 45. శ్రీ కాశుబాళ అంబాశ్రేష్ఠి అండ్ సన్స్ వారు, హోస్పేట్ 46. శ్రీ వి. ఆర్. రాజగోపాల్ శ్రేష్ఠిగారు, బంగారుపేట. - 47. శ్రీ కె. ఆర్. సీతారామయ్యశ్రేష్ఠిగారు, బంగారుపేట. - 48. శ్రీ కె. నరజప్పశ్రేష్ఠిగారు, బంగారుపేట. 49. - శ్రీ నారాయణమూర్తిగారు, c/o నూరా విరూపాక్షయ్యగారు, తొండేభావి. కోలూరు. - 50. శ్రీమతి సునుమభాగ్యలక్ష్మమ్మగారు, కంటోన్మెంట్, బెంగళూర్.

గీతావాణి - పోషకవర్ణము.

హైదరాబాదు స్టేట్: 51. శ్రీ. పి. వి. రంగారావుగారు, వకీలు, నల్గొండ. -
 52. శ్రీ దేశముఖ్ వేనేపల్లి కొండలరావుగారు, నల్గొండ. - 53. నాగబండి విశ్వనాథం
 గారు, 12/88 మైకొరోడ్డు, వరంగల్. - 54. శ్రీమతి చిదిరాల వీరలక్ష్మమ్మగారు, శ్రీ
 సృసింహ భక్తమండలి, 12/235 గిర్మాజిపేట, వరంగల్ - 55. శ్రీ గంజి రాజయ్యగారి లిం
 గయ్యగారు, కిరాణిదుకాణం, వరంగల్ - 56. శ్రీ తోటి కేదారిగారి చంద్రశేఖరంగారు,
 కిరాణిదుకాణం, వరంగల్ - 57. శ్రీతాటికొండ నాగయ్యగారు, రామన్న పేట, వరంగల్
 - 58. శ్రీ పుల్లది సూర్యనారాయణగారు, అడితిదుకాణం, వరంగల్ - 59. శ్రీ
 మహూరు బసవలింగంగారు, వరంగల్ - 60. శ్రీ కొమరవెల్లి సూరయ్యగారు, వరంగల్
 - 61. శ్రీ యాదా నారాయణగారు, వరంగల్ - 62. శ్రీ గునికెట్టి నాగలింగంగారు
 వరంగల్ - 63. శ్రీ తోటి జగన్నాథంగారి ముక్తేశ్వర్ గారు, కిరాణి మర్చంట్, వరంగల్
 - 64. శ్రీగన్ను బుచ్చయ్యగారు, అడితి దుకాణం, వరంగల్. - 65. శ్రీమతి కామేశ్వరమ్మ
 గారు 0/0 రవ్వా కైలాసంగారు, బట్టలదుకాణం, వరంగల్ - 66. శ్రీ సోమా నరసయ్య
 గారు, వరంగల్ - 67. శ్రీ పజినపెల్లి నరసయ్యగారు, వరంగల్ - 68. శ్రీ చండా
 పుల్లయ్యగారు, జనరల్ మర్చంట్లు, వరంగల్ - 69. శ్రీ చిదిరాల రాజశేఖరంగారు
 వరంగల్ - 70. శ్రీ చెలుపూరు మంకయ్యగారు, బట్టల దుకాణం, వరంగల్.

కోయంబత్తూరు జిల్లా: 71. సి. ఎస్. నాగరాజశ్రేష్ఠిగారు, కొళ్లేగాలం.

కృష్ణాజిల్లా:- 72. ముక్కాముల సీతయ్యగారి జ్ఞాపకార్థము ధర్మపత్ని శ్రీమతి
 నాగరత్నమ్మగారు, ఈడ్చుగల్లు. 73. శ్రీబావిసేని రామకొట్టయ్యచౌదరి, పరమాత్మా
 సందాశ్రమము, గీతాభవనము, పెనమలూరు. - 74. శ్రీ ఆచారి చలపతిరావుగారు.
 రుద్దంబాద్, బందరు. - 75. శ్రీ మోటుమరి దయానిధిగారు, బందరు.

తూర్పుగోదావరిజిల్లా:- 76. శ్రీసమయమంతుల పెద్దనాగేశ్వరరావుగారు, ర్యాలి.
 - 77. శ్రీ సమయమంతుల జగ్గారావు & బ్రదర్స్, ర్యాలి. - 78. శ్రీ సమయమంతుల
 రాధాకృష్ణరావు & బ్రదర్స్, ర్యాలి. - 79. శ్రీ మాధంకెట్టి జగ్గారావుగారు, ర్యాలి.
 80. శ్రీ మాతంకెట్టి నాగరాజరావుగారు, ర్యాలి.

పశ్చిమగోదావరి జిల్లా:- 81. శ్రీ ఆబోతుల రామన్నగారు, పాలకొల్లు. -
 82. శ్రీ మామిడి సత్యనారాయణగారు, పాలకొల్లు.

అభిమానపోషకులు రు. 25

1. శ్రీ కొకా సాంబశివరావుగారు, మదరాసు-16.
2. శ్రీ గజపల్లి నాగిరెడ్డిగారు, పండవగిరి, ఆలూరుతాలూకా. (కర్నూలు)

Edited & Published by N. Shrikantam, Gulladurthy, Koilkuntla.
 Managing Editor: Swami Sri Ramakrishnananda, Vice-President,
 Sri Gita Sahitya Sevassamithi, Allagadda - Kurnool (Andhra)

రచయితలకు విజ్ఞప్తి.

గీతా ప్రచారకులగు కొందరు మహనీయుల పేర్లను క్రింద సూచించియున్నాము. ఇందులో తమకు తెలిసినవారి జీవితవృత్తాంతములను - వారి గీతాప్రచార ఉద్యమాంశములను వ్రాసిపంపవలెనని అర్థించుచున్నాము.

1. శ్రీ శ్రీ శ్రీ చిద్భవానందేంద్రసరస్వతీస్వాములవారు
(శ్రీ కోరంకి వెంకటరామశర్మగారు)
2. శ్రీ శ్రీ శ్రీ బోధానంద మహర్షులవారు
3. శ్రీ విష్ణుకోట వెంకటరత్నశర్మగారు
4. శ్రీ శ్రీ శ్రీ సత్యానందస్వాములవారు
5. శ్రీ శ్రీ శ్రీ నిత్యానందస్వాములవారు
6. శ్రీ శ్రీ శ్రీ శుద్ధచైతన్యస్వాములవారు
7. శ్రీ శ్రీ శ్రీ శాంతానందస్వాములవారు
8. శ్రీ శ్రీ శ్రీ సీతారామయతీంద్రులవారు
9. శ్రీ నోముల అప్పారావుగారు
10. శ్రీ మాకం తిమ్మయ్యశ్రేష్ఠిగారు
11. శ్రీ నాథు అమ్మగారు, రాజమహేంద్రవరం
12. శ్రీ గౌడు జోగమాంబగారు
13. శ్రీ లంకా భాగీరథమ్మగారు.

